

Orquesta Sinfónica de Xalapa

DISCOGRAFÍA

Germán Martínez Aceves

A lo largo de su fecunda historia, la Orquesta Sinfónica de Xalapa ha realizado numerosas grabaciones discográficas. El registro que aquí presentamos nos muestra que la OSX es tal vez una de las orquestas sinfónicas nacionales con más grabaciones en vinil y en formato digital.

Los discos consignados se encuentran tanto en colecciones particulares, como en las instalaciones de Radio Universidad Veracruzana, la cual, como parte de su acervo fonotecario, guarda estos tesoros cada vez más valiosos a medida que pasa el tiempo.

La información que se proporciona consiste en los datos básicos de las obras grabadas: sello discográfico, formato, participantes y fecha. Dependiendo de la edición, hay discos que contienen información amplia o incluso útiles cuadernillos que, por razones de espacio, no se incluyen en esta lista, y otros que solo ofrecen la información mínima.

El presente registro no habría sido posible sin la colaboración de varias personas; aprovecho para expresarles mi agradecimiento al maestro Enrique Salmerón, por el préstamo de materiales discográficos y archivos digitales de su colección privada y por su asesoría; a José Luis Reducindo, fonotecario de Radio UV, por las facilidades en la búsqueda de materiales; a Alejandra Madrid Martínez, por la captura de datos; a Lino Monanegi y Gamma Fotografía, por la digitalización de las portadas.

Es probable que existan otras grabaciones. Si los lectores tienen conocimiento de algún otro disco grabado por la OSX que no aparezca en esta lista, les agradeceremos que nos hagan llegar los datos a gemartinez@uv.mx para completarla.

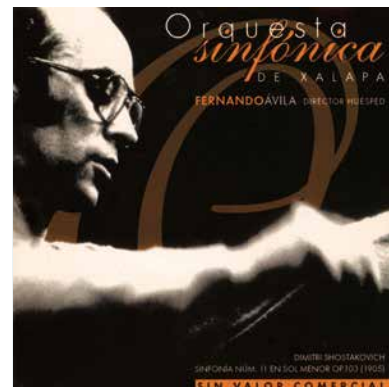
Seguramente el presente catálogo seguirá creciendo con los años; por lo pronto es solo una especie de “fotografía” de lo realizado hasta ahora por la OSX en el terreno de las grabaciones discográficas. Por no hablar de las nuevas tecnologías, que ya están modificando la historia de los registros sonoros.



]1[



]2[



]3[

1. *Orquesta Sinfónica de Xalapa* / Director: Francisco Savín / Sello: Musart. Serie Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) / Formato: LP / Grabación: Teatro del Estado, Xalapa, Ver. / Fecha: 1964 / Fuente: Colección Alfonso Colorado / Lado A: *Concierto para violín*, de Rodolfo Halffter / Solista: Luz Vernova / Lado B: *Obertura lírica*, de Manuel Enríquez / *Metamorfosis*, de Francisco Savín.

2. *Candelario Huízar. Los clásicos de México. Semblanza de un compositor* / Director: Francisco Savín / Sello: Ángel. EMI Capitol CCMB 060 / Formato: LP (2 discos) / Grabación: Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México / Fecha: 1967 / Fuente: Colección Enrique Salmerón / Disco 1: Lado A: *Pueblerinas* / Lado B: *Sinfonía nº. 4* (Cora) a. Largo, Allegro b. Allegro assai / Disco 2: Lado A: *Sinfonía nº. 4* (Conclusión) c. Andante d. Largo, allegro moderato / Lado B: *Sinfonía nº. 2* (Ochpaniztli) a. Largo b. Adagio c. Allegro.

3. *Orquesta Sinfónica de Xalapa. Dimitri Shostakovich. Sinfonía núm. 11 en sol menor op. 103 (1905)* / Director huésped: Fernando Ávila / Formato: CD / Fecha: 1975 / Producción privada: Fernando Ávila Navarro / Fuente: Colección Enrique Salmerón / Producción no comercial / *Sinfonía núm. 11 en sol menor op. 103* / tr. 1. Plaza Palacio. *Adagio* / tr. 2. Nueve de enero. *Allegro* / tr. 3. *In memoriam. Adagio* / tr. 4. Alarma. *Allegro non troppo*.

4. *Luis Herrera de la Fuente. Orquesta Sinfónica de Xalapa. Sarrier, Halffter, Enríquez* / Sello: RCA / Formato: LP / Lugar: Sala Nezahualcóyotl, Ciudad de México / Fecha: septiembre, 1980 / Fuente: Radio UV / Lado A: *Sinfonía en re mayor*, de Antonio Sarrier / I. *Obertura (Allegro vivo)* / II. *Andante* / III. *Fuga (Allegro)* / *Obertura concertante para piano y orquesta, op. 5*, de Rodolfo Halffter / Jorge Suárez, piano / Lado B: *Concierto para violín y orquesta*, de Manuel Enríquez / I. *Cadencial (Intrata)* / II. *Andante* / III. *Rítmico e giusto* / Hermilo Novelo, violín.

5. *Tchaikovsky. Symphony nº. 5 in E Minor, op. 64. Xalapa Symphony Orchestra. Herrera de la Fuente* / Director: Luis Herrera de la Fuente / Sello: Vox Cum Laude DVCL 9014 / Formato: LP / Lugar: Xalapa, Ver. / Grabación: Fecha: septiembre, 1981 / Fuente: Colección de Enrique Salmerón / *Symphony nº. 5 in E Minor, op. 64* / Lado A: *Andante allegro con anima* / *Andante cantabile*, con alguna licencia / Lado B: *Valse. Allegro moderato* / *Andante maestoso*; *allegro vivace*.

6. *Huapango* / Director: Luis Herrera de la Fuente / Sello: Vox Cum Laude D-VCL 9033 / Formato: LP / Fecha: 1982 / Fuente: Radio UV / Lado A: *Huapango*, de Pablo Moncayo / *Ocho por radio*, de Silvestre Revueltas / *Sones de mariachi*, de Blas Galindo / Lado B: *Sensemaya*, de Silvestre Revueltas.

7. *Manuel de Falla. Three Cornered Hat (Suite Nº. 2). La vida breve (Interlude And Dance). Nights In The Gardens Of Spain* / Di-



14[



15[



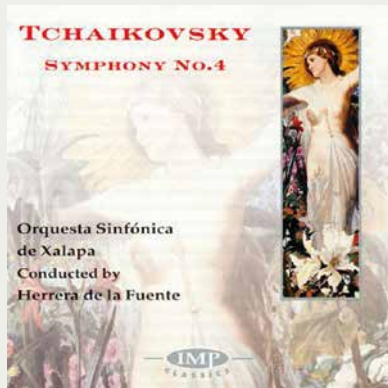
16[



17[



]8[



]9[



]10[

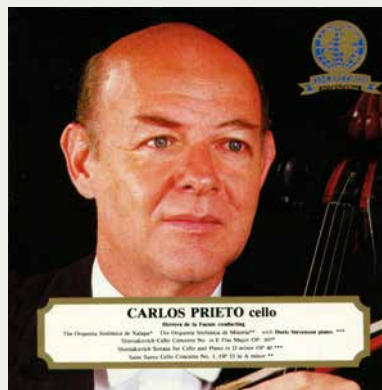


]11[

rector: Luis Herrera de la Fuente / Jorge Federico Osorio, piano / Sello: Vox Cum Laude D-VCL 9047 / Formato: LP / Fecha: 1983 / Fuente: Radio UV / Lado A: *Three Cornered Hat (Suite N.º 2)*, de Manuel de Falla / *Interlude & Dance From La vida breve*, de Manuel de Falla / Lado B: *Nights In The Gardens Of Spain*, de Manuel de Falla / *En El Generalife* / *Danza lejana* / *En los jardines de la Sierra de Córdoba*.

8. *Tchaikovsky. Symphony N.º 4 In F Minor, Op. 36*. Orquesta Sinfónica de Xalapa, Luis Herrera de la Fuente / Director: Luis Herrera de la Fuente / Sello: Vox Cum Laude D-VCL 9068 / Formato: LP / Grabado en: Xalapa / Fecha: 1984 / Fuente: Radio UV / *Symphony N.º 4 In F Minor, op. 36* / Lado A: Andante sostenuto / Moderato con anima / Moderato assai / Quasi andante / Lado B: Andante in modo di canzona / Scherzo: pizzicato ostinato-Allegro Finale, Allegro con fuoco.
9. *Symphony N.º 4 In F Minor, Op. 36* / Director: Luis Herrera de la Fuente / Sello: IMP Classics / Productor: Jonathan R. Wearn / Productor principal (Chief Production) / Asistente: Mario Palmeros Ramírez / Lugar: Teatro del Estado, Xalapa, Veracruz / Grabación: 19 y 20 de septiembre de 1990. O. M. Records International / Fuente: Colección Rey Conde / *Symphony N.º 4 In F Minor, op. 36* tr. 1. Andante sostenuto-Moderato con anima-Moderato assai-Quasi andante-Allegro con anima / tr. 2. Andantino in modo di canzona / tr. 3. Scherzo, Pizzicato ostinato / tr. 4. Allegro con fuoco.
10. *Carlos Prieto plays Shostakovich* / Director: Luis Herrera de la Fuente / Sello: EMI Ángel / Formato: LP / Grabación: Xalapa, Ver. / Fecha de Producción: 1985 / Fuente: Colección de Enrique Salmerón / Lado A: *Cello Concerto N.º.1 In E Flat Major, op. 107* / Lado B: *Sonata for cello and Piano in D minor, op. 40* / Piano: Doris Stevenson.
11. *Huapango. Herrera de la Fuente* / Director: Luis Herrera de la Fuente / Sello: EMI SAM 8647 / Formato: LP / Lugar: Teatro del Estado, Xalapa, Veracruz / Fecha: 1986 / Fuente: Radio UV / Lado 1: *Huapango*, de Pablo Moncayo / *Ocho x radio*, de Silvestre Revueltas / *Sones de mariachi*, de Blas Galindo / Lado 2: *Sensemayá*, de Silvestre Revueltas / *Sinfonía india*, de Carlos Chávez.
12. *Carlos Prieto, cello* / Director: Luis Herrera de la Fuente / Sello: CBS-JVC / Formato: CD / Grabación: Teatro del Estado, Xalapa, Veracruz y Sala Nezahualcóyotl, CDMX / Fecha: 1988 / Fuente: Radio UV / (La primera edición fue en LP, con esta misma obra, consignada en el número 10) / The Orquesta Sinfónica de Xalapa / *Cello Concerto N.º. In E Flat Major op. 107*, de Dmitri Shostakovich / The Orquesta Sinfónica de Minería whit Doris Stevenson, piano / *Sonata for cello and Piano in D minor op 40*, Dmitri Shostakovich / *Cello Concerto N.º. 1. op 33 A minor*, Camille Saint-Saëns.

13. *Rosario Andrade canta canciones mexicanas. Orquesta Sinfónica de Xalapa* / Director: José Guadalupe Flores / Coros de la Universidad Veracruzana / Director: Eugenio Slezia / Coral Infantil de Xalapa / Directora: María Luisa Domínguez Navas / Sello: Peerles / Formato: LP / Grabación: Teatro del Estado, Xalapa, Veracruz / Fecha: 1989 / Fuente: Radio UV / Lado 1: *Ya no me quieres*, de María Grever / *Cuando vuelva a tu lado*, de María Grever / *Júrame*, de María Grever / *Volveré*, de María Grever / *Veracruz*, de Agustín Lara / Lado 2: *Cuando me vaya*, de María Grever / *Noche de luna en Xalapa*, de Juan S. Garrido / *Te quiero, dijiste*, de María Grever / *Así*, de María Grever / *Alma mía*, de María Grever.



]12[

14. *Beethoven. Symphony No. 3 "Eroica". Overture "Leonore"* / Director: Luis Herrera de la Fuente / Sello: Hallmark Classics / Formato: CD / Compilación: 1993 / Productor: Jonathan Wearn and Licenced to IMP Ltd. / Fuente: Colección Alfonso Colorado / *Symphony No. 3 in E flat, op. 55*: tr. 1. Allegro con brio / tr. 2. Marcia funebre-Adagio assai / tr. 3. Scherzo-Allegro vivace / tr. 4. Finale: Allegro molto-Poco Andante / Xalapa Symphony Orchestra / tr. 5. *Overture Leonore No. 3, op. 7 2b* / Orquesta Sinfónica de Minería.



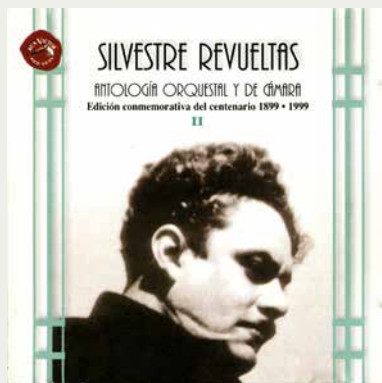
]13[

15. *Silvestre Revueltas. Antología Orquestal y de Cámara. Edición conmemorativa del centenario 1899-1999* / Sello: BMG / Formato: CD / Grabación: Sala Nezahualcóyotl, CDMX / Fecha: septiembre, 1999 / Fuente: Radio UV / Participación en *La noche de los mayas* / Dirección de Luis Herrera de la Fuente, Margarita Pruneda, soprano* / tr. 9 I Noche de los mayas / tr. 10 II Noche de jaranas / tr. 11 III Noche de Yucatán / tr. 12 IV Noche de encantamiento / *Cinco canciones de niños y dos canciones profanas 1938-1939 (versión para voz y orquesta*)*: tr. 13 I *Caballito* (Antonio de Trueba) / tr. 14 II *Las cinco horas* (Anónimo) / tr. 15 III *Canción tonta* (Federico García Lorca) / tr. 16 IV *El lagarto y la lagarta* (Federico García Lorca) / tr. 17 V *Canción de cuna* (Federico García Lorca) / tr. 18 VI *Serenata* (Federico García Lorca) / tr. 19 VII *Es verdad* (Federico García Lorca).



]14[

16. *Orquesta Sinfónica de Xalapa* / Director: Fernando Savín / Formato: CD / Grabación: En vivo en la Plaza de las Banderas, UDLA / Fecha: 12 de noviembre de 2000 / Producción: Universidad de las Américas (UDLA), Universidad Veracruzana y Volkswagen / Fuente: Colección Enrique Salmerón / Obras: Mozart: *Sinfonía n.º 35 en Re Mayor Hafner* / Allegro spirito / Andante / Menueto / Finale presto / Max Bruch: *Concierto n.º 1 en sol Menor op. 26* / Preludio-Allegro moderato / Adagio / Finale-Allegro energico / Solista: Julio Saldaña / Eugenio Toussaint: *Popol Vuh* / Maurice Ravel: *Bolero*.



]15[

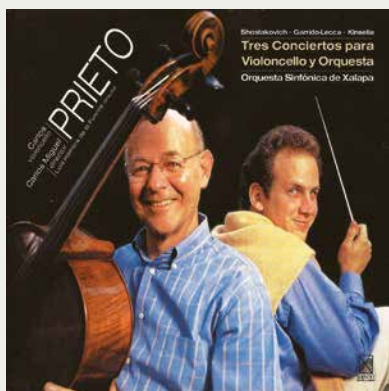
17. *Mahler. Sinfonie Nr. 8* / Director: Francisco Savín / Sello: Tharsis Records / Formato: 2 CD / Grabación: Teatro del Estado, Xalapa, Veracruz y Palacio de las Bellas Artes de la CDMX / Fecha: 28 y 30 de junio 2001 / Fuente: Radio UV / CD 1: tr. 1-8 Erster



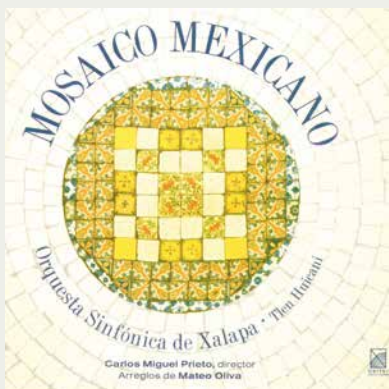
]16[



]17[



]18[



]19[

Teil/Primera Parte/Première Partie/First Part / CD2: tr.1-21
Zweiter Teil/ Segunda parte/ Seconde Partie/ Second Part.

18. *Shostakovich, Garrido-Lecca, Kinsella. Tres conciertos para violoncello y orquesta. Carlos Prieto, cello / Directores: Carlos Miguel Prieto, Luis Herrera de la Fuente / Sello: Urtext Digital Classics / Formato: CD / Grabado en: Teatro del Estado, Xalapa, Veracruz / Fecha: mayo 2002 / Fuente: Radio uv / Cello Concerto N°.1 In E Flat Major, op.107, de Shostakovich / Director: Luis Herrera de la Fuente. La primera edición fue en LP y producido en 1985 / tr. 1 Allegreto / tr. 2 Moderato / tr. 3 Cadenza / tr. 4 Allegro con moto / Concerto For Cello and Orchestra, de Garrido-Lecca, Conductor: Carlos Miguel Prieto / tr. 5 Lento-Veloz / tr. 6 Calmo, sin rigor / tr. 7 Muy rápido, como movimiento perpetuo / Cello Concerto, de Kinsella / Conductor, Carlos Miguel Prieto/ tr. 8 Quasi una fantasia / tr. 9 Allegro con brio.*
19. *Mosaico Mexicano / Director: Carlos Miguel Prieto / Artistas Invitados: Grupo Tlen-Huicani. Dir. Alberto de la Rosa / Arreglos: Mateo Oliva / Sello: URTEXT Classic / Grabación: Teatro del Estado, Xalapa, Ver. Fecha de Producción: 2003 / Fuente: Colección Enrique Salmerón / Obras: tr. 1. Mosaico nacional I / tr. 2. El Colás / tr. 3 El Jaquetón / tr. 4. Mosaico nacional II / tr. 5. El jarocho / tr. 6. La bamba / tr. 7. Suite huasteca / tr. 8. La bruja / tr. 9. La vieja.*
20. *Karin Lechner & Sergio Tiempo. Piano. Orquesta Sinfónica de Xalapa. Carlos Miguel Prieto-Conductor W. A. Mozart-F. Liszt-F. Poulenc / Sello: J&R Production / Formato: CD / Grabado en: Ámsterdam, Holanda / Fecha: 2004 / Fuente: Radio uv / Piano concerto Nr. 21, in C, K 467, de Wolfgang Amadeus Mozart / Karin Lechner, piano / tr. 1. Allegro maestoso / tr. 2. Andante / tr. 3. Allegro animato / F. Liszt Piano concerto Nr. 1, in E flat, de Franz Liszt / Sergio Tiempo, piano / tr. 4. Allegro maestoso / tr. 5. Quasi adagio-allegreto vivace / tr. 6. Allegro animato / Piano concerto for 2 pianos de Francis Poulenc / Karin Lechner & Sergio Tiempo, pianos / tr. 7. Allegro / tr. 8. Larghetto / Piano concerto for 2 pianos in E, K 365 W.A. Mozart / Karin Lechner & Sergio Tiempo, pianos/ tr. 10. Rondo / tr. 11. Muerte del ángel, de Astor Piazzolla / Karin Lechner & Sergio Tiempo, pianos / Produced by J&R productions for Concert management Rob Groen.*
21. *Orquesta Sinfónica de Xalapa. Carlos Miguel Prieto, conductor / Sello: J&R productions for concert management Rob Groen / Formato: CD / Grabado en: Live at the Amsterdam Concertgebouw / Fecha: September 22, 2004 during the 75th Anniversary Tour in Europe / Fuente: Radio uv / Redes, de Silvestre Revueltas (1899-1940) / tr. 1 The Fishermen / tr. 2 The Child's Funeral / tr. 3 Setting out to fish / tr. 4 The Fight / tr. 5 The Return of the Fishermen with Their Dead Friend / Sensemayá, de Silvestre Revueltas / Daphnis et Chloé suite Nr. 2, de Maurice Ravel (1875-1937) / Hua-*

pango, José Pablo Moncayo (1912-1958) / *Danzón Nr. 2*, de Arturo Márquez (1950).

22. *Revueatas*. Orquesta Sinfónica de Xalapa. Carlos Miguel Prieto / Sello: Urtex JBCC 080 / Formato: CD / Fecha: 2004 / Producción: Universidad Veracruzana / 75 años de la OSX / Fuente: Radio UV / tr. 1 *Sensemaya* / tr. 2 *Redes* / tr. 3 *Homenaje a García Lorca* / tr. 4 *Janitzio* / tr. 5 *Música para charlar* / tr. 6 *Ocho x radio*.

23, 24 y 25: *80 aniversario*. Orquesta Sinfónica de Xalapa. *Tres Quintas Sinfonías*. Beethoven / Tchaikovsky / Shostakovich / Director Titular: Fernando Lozano / Sello: ASAF Records / Formato: CD / Grabado en: Xalapa, Ver / Fecha: enero 2009 / Fuente: Radio UV / CD 1: Ludwig van Beethoven / *Obertura de "Egmont" op. 84 / Sinfonía nº. 5 op. 67 en do menor* / CD 2: Piotr Ilich Tchaikovsky / *Sinfonía nº. 5, op. 64 en mi menor* / CD 3: Dimitri Shostakovich / *Sinfonía nº. 5, op. 47 en re menor*.

26. *Manuel de Falla* / Director: Herrera de la Fuente / Solista: Jorge Federico Osorio, piano / Sello: CBS-JVC / Formato: CD / Grabado en: Sala Nezahualcóyotl, CDMX / Fecha: 2009 / Fuente: Radio UV / *Three cornered hat suite nº. 2. Interlude and Dance from "La vida breve". Nights in The Gardens of Spain* / Design: Carlos Martínez M. / Manufactured and distributed in the U.S. by Discos CBS international for OM Records / Om Records is the registered the registered trademark of the Fonovideográfica trademark/ Fonovideográfica Corporativa, S.A. de C.V.

27. *Veracruz sinfónico. 80 Aniversario Orquesta Sinfónica de Xalapa. Xalapa 1929-2009* / Sello: ASAF / Formato: CD / Grabado en: Xalapa, Veracruz. / Fecha: 2009 / Fuente: Colección Germán Martínez Aceves / tr. 1 *Suite Veracruz*, de Mateo Oliva / tr. 2 *Silverio*, de Agustín Lara / tr. 3 *Arráncame la vida*, de Agustín Lara / tr. 4 *Rival*, de Agustín Lara / tr. 5 *Madrid*, de Agustín Lara / tr. 6 *Veracruz*, de Agustín Lara / tr. 7 *La iguana*, de Agustín Lara / tr. 8 *Suite de Lara*.

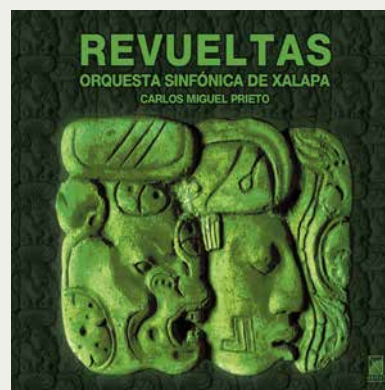
28. *México y su música. Independencia y Revolución. Edición conmemorativa, 2010. Valses, polkas y chotises* / Director: Fernando Lozano / Formato: CD / Grabación: Xalapa, Veracruz / Fecha: 2010 / Arreglos musicales: Manuel Enríquez y Gonzalo Romeu / Coros: Coro de Cámara de Veracruz, Coro de la Universidad Veracruzana / Producción de la Universidad Veracruzana, Conaculta y Fundación Miguel Alemán / Fuente: Colección Enrique Salmerón / Obras: tr. 1. *La florera* (polka), de Carlos Curti / tr. 2. *Dios nunca muere* (vals), de Macedonio Alcalá / tr. 3. *Brisas de Mocerito* (chotis), de Alberto Alvarado / tr. 4. *Carmen* (vals), de Juventino Rosas / tr. 5. *Polka roja* (polka), de Luis de la Torre / tr. 6. *Consuelo* (chotis), de Abundio Martínez / tr. 7. *Sobre las olas* (vals), de Juventino Rosas / tr. 8. *Los chamacos* (polka), de Abundio Martínez / tr. 9. *Violetas* (vals), de José Mauro Garza /



] 20 [



] 21 [



] 22 [



] 23 [



]24[



]25[



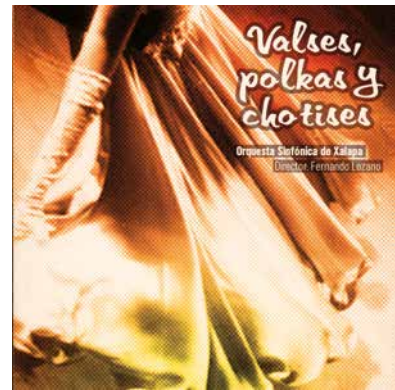
]26[



]27[

tr. 10. *Carmela* (polka), de Juventino Rosas / tr. 11. *Lazos de amor* (chotis), de Juventino Rosas / tr. 12. *Club verde* (vals), de Rodolfo Campodónico.

29. *Faustino Díaz y la osx en vivo. Bourgeois, Arbans* / Director: Lanfranco Marcelletti / Sello: Dinastía Díaz Records / Formato: CD / Grabación: Sala Tlaqná, Xalapa, Ver. / Fecha de grabación: 13 de noviembre de 2015 / Producción: Dinastía Díaz Records. Yamaha, ejecutantes, Universidad Veracruzana, 2017 / Fuente: Colección Enrique Salmerón / Obras: *Concierto para trombón y orquesta*, de Derek Bourgeois / tr. 1. Allegro / tr. 2. Adagio / tr. 3. Presto / *Variaciones sobre El carnaval de Venecia, para eufonio y orquesta*, de Jean-Baptiste Arbans / tr. 4. *Tema y variaciones / La virgen de la Macarena*, de Bernardo Bautista Monterde, Antonio Ortiz Calero (arr. Alonso Armenta) / tr. 5. *Paso doble*.



]28[



]29[