

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

José Pulido

“Poemas”

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Número 72, abril-junio de 2025, pp. 40-41.

ISSN: 01855727

Xalapa, Veracruz, México



Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

Poemas

José Pulido

ÍTACA

Cargué el carrito del súper
con leche, pan, carne,
verduras y fruta.

Busqué algo dulce
y los estantes estaban vacíos,

algunos productos tenían etiquetas:
alto en sodio,
azúcares,
grasas saturadas,
nocivo para la salud.

Así ha sido siempre:
caminar a través de pasillos mal iluminados,
llegar hasta la caja,
revisarme los bolsillos,
y darme cuenta
de que no llevo suficiente para pagar.

PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

Una vez me contaste
que había un pelícano
debajo de una palmera
moribundo.

Pasaron unos días
y el animal seguía vivo,
tenía la boca llena de gusanos
y en un acto de conmiseración
trataste de romperle el cuello.
Pero la fisonomía de los pelícanos
no permite que se les pueda romper el cuello.
Luego trataste de ahogarlo en la playa,
pero,
los pelícanos, como sabía Arquímedes,
son un objeto que si se encuentra parcial o
totalmente sumergido,
experimentando una fuerza ascendente
igual al peso del fluido desalojado, flotan.



Johann Moritz Rugendas: *Río Papaloapan*

¿Cómo se mata entonces a un pelícano
que no es un pelícano sino más bien
un barco vacío por dentro?

EN EL RASTRO

Recuerdo a los toros abiertos en canal
colgando de un gancho y al hombre desollándolos.
Eran las cinco de la mañana,
el frío golpeaba los huesos
y a mí me daba la impresión de que tarde o temprano
aquel animal pendiendo iba a decir algo,
nada espectacular,
tal vez.

Más tarde, cuando el sol empezaba a despuntar
y en el rastro todo era silencio
venía una fascinación
igual a la felicidad que se reflejaba
en las cabezas degolladas.

No éramos más de seis o siete,
alguien recogía las vísceras,
yo paseaba entre las astas,
a veces acariciaba la carne
y la golpeaba un poco,
discretamente,
como el hombre que,
cuchillo en mano,
separaba la piel del animal.

ROBIN HOOD

Pasé mi infancia
pegado a la televisión
comiendo sopa de fideos.
Ningún libro era mejor que esto.

Cuando llegaba a casa
de la escuela
veía con mi primo Mary Poppins
y luego Robin Hood.

A veces, todavía quiero ser
limpiador de chimeneas:
un zorro rojo que atine una flecha
en el blanco.



H. A. Ogden: *Landing of the excursionists at the mole at Veracruz,*
January 13th

José Pulido (Orizaba, Ver., 1985) es poeta y editor. Estudió la licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericanas en la UV y el máster en Creación Literaria en la Universidad Complutense. Su último libro es *Escenas de vacas interminables* (Malpaís Ediciones, 2021).