

LA PALABRA

Y EL HOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Ana Laura Medellín

“A ti Orizaba”

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana

Número 72, abril-junio de 2025, pp. 38-39.

ISSN: 01855727

Xalapa, Veracruz, México



Universidad Veracruzana

Dirección Editorial

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana

Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000

Xalapa, Veracruz, México

Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

A ti, Orizaba

Ana Laura Medellín



Casimiro Castro: *Orizaba, Mexico y sus alrededores*

¡Ahuilizapan!
ciudad de las aguas alegres
lugar de las Altas Montañas
¡Pueblo Mágico!

Te recuerdo entre mis sueños
señorial, romántica y bulliciosa
Orizaba de mis amores
donde el pico de nieve brilla con el sol.

Citlaltépetl su nombre es
y en su cima se refleja
cada mañana la luz que emerge del mar
entre remolinos anaranjados con alboradas.

Orizaba entre mis sueños nuevamente
de feliz adolescente
con escapadas fortuitas
a la romántica alameda
disfrutando de besos y abrazos
bajo la sombra de árboles centenarios
quedando mi amor impresionado
en el viento de la tarde
acariciando danzante las hojas de los álamos.

Orizaba, te recuerdo
de la cultura las fiestas, dando vida y emoción

a tu majestuoso Teatro De la Llave
de la ópera desgranando voces
y pasos exquisitos de un ballet.

Orizaba, señora de los puentes,
según reza el poeta Rafael Delgado
tus cúpulas que cantan su grandeza y color
de tus iglesias coloniales guardando en sus entrañas
lo que la historia nos cuenta
los túneles misteriosos, laberintos de secretos.

Orizaba con montañas y picachos
corona que circunda el paisaje exuberante
con tu Cerro del Borrego testigo de la historia
en la cruenta batalla contra los franceses
siendo mágica su cima al bordar una leyenda
quienes sus pasos recorran por sus caminos floridos
se quedarán aquí para siempre.

Orizaba, tengo de ti la nostalgia
cuando al oír a lo lejos el silbato del gusano de acero
me recuerda el paso ferroviario del tren El Mexicano
y en otra época el dinámico Jarocho, quedando en mi memoria aquellos viajes
hoy el carguero Ferrosur recorre esas rutas.



Anónimo: *Músicos indígenas*

Ana Laura Medellín es maestra jubilada y vive en Orizaba; también es poeta, escultora, pintora, cuentacuentos y nadadora con múltiples medallas. Ha publicado seis libros; participa en talleres y ferias literarias como integrante del colectivo Mujeres Poetas en Oaxaca.