

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Nobuyuki Kobayashi

“Retrato de la naturaleza”

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana

Número 71, enero-marzo de 2025, pp. 49-62.

ISSN: 01855727

Xalapa, Veracruz, México



Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820



共存 *kyouzon 2 (Coexistencia 2)*

RETRATO DE LA NATURALEZA

Nobuyuki Kobayashi



矜持 *kyouji* (*Orgullo*)



神威 kamui 5 (*Majestad de los Espíritus 5*)



旋律 *senritsu* (*Melodía*)



生動 seidou (Muévete con energía)



胎動 taidou (Lo nuevo comienza a moverse internamente. Y el movimiento interno comienza a surgir)

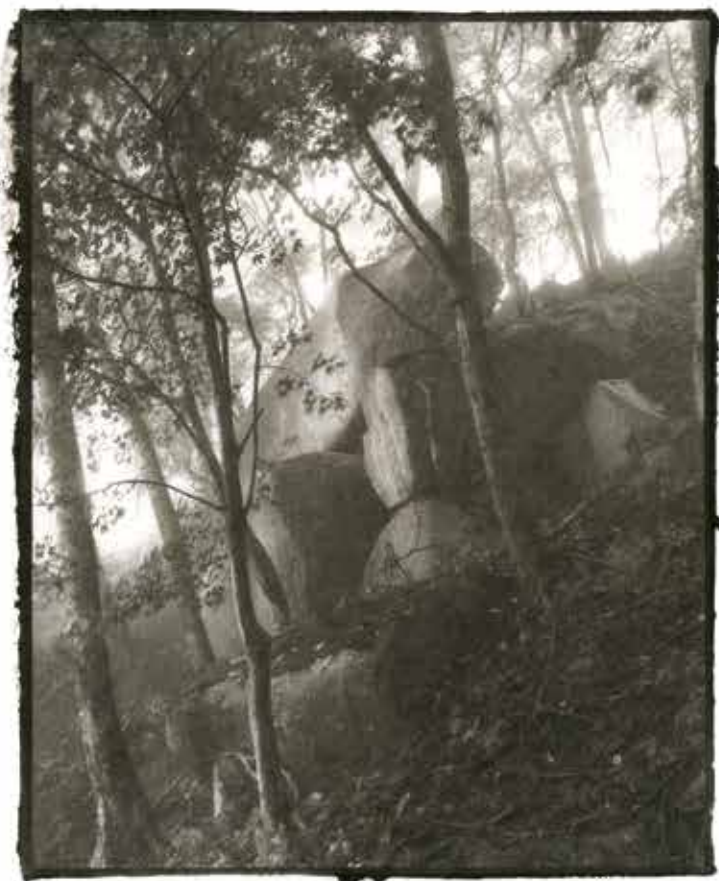


果敢無 *hakana* (*Fugaz*)

金剛 kongou (Vajradhara)



萌芽 kizashi (Brote y presagio)



奥宮 okumiya 2 (Santuario detrás)



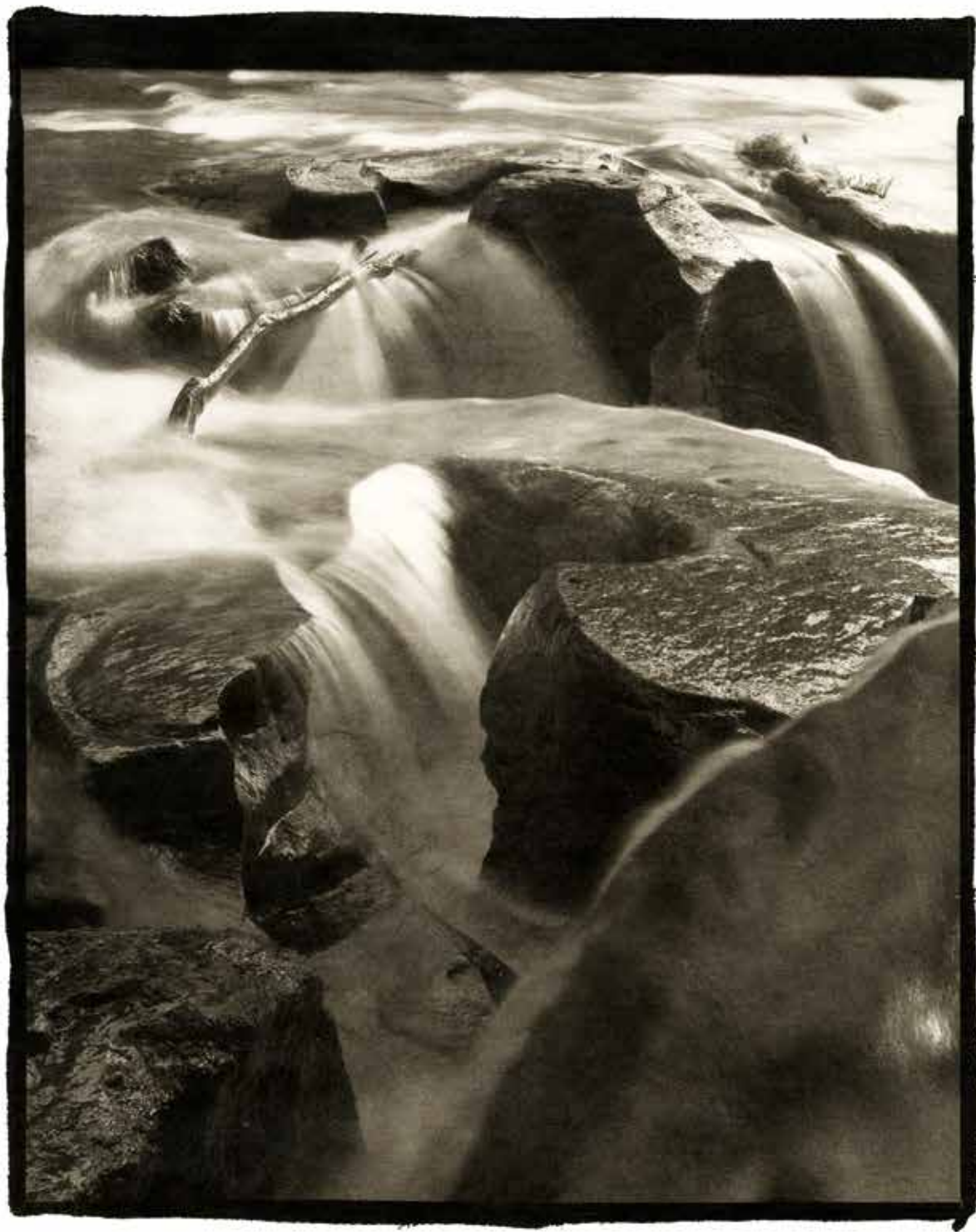
神奈備 karnabi 3 (Montañas y bosques donde se consagran los espíritus santos)



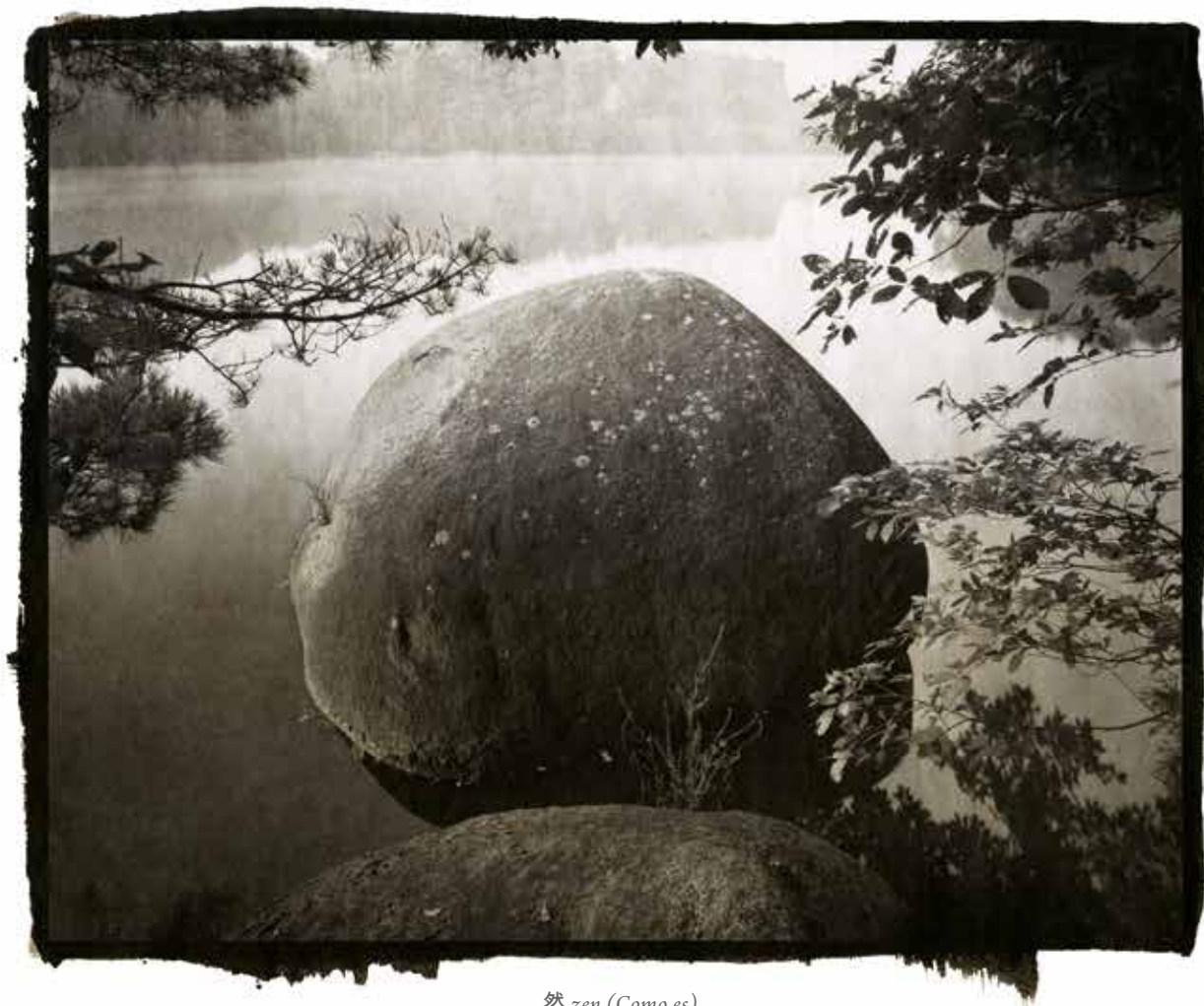
異次元 izigen (*Dimensión diferente*)



爽涼 *souryou* (*Refrescante*)



創造 *souzou* (*Dios crea el Universo y todas las cosas*)



然 zen (Como es)



幽玄 *yuugen* (De una cosa o situación, el estado de tener profundidad)



共存 *kyouzou* (Coexistencia)