

LA PALABRA Y EL HOMBRE

EDITORIAL PUEBLA

A Puebla se le identifica por la riquísima fuente novohispana que guardan sus iglesias, colegios, seminarios y palacios que, en su momento, rivalizaron con los de la capital. Luego de su fundación, el 16 de abril de 1531, Puebla vivió años de esplendor, mismos que hoy podemos documentar en su valioso legado: las bibliotecas más importantes de fondo antiguo del país: la Palafoxiana (memoria del mundo), la Lafragua y la Franciscana, en Cholula.

En 2031, Puebla cumplirá 500 años de historia. Cinco siglos de una cultura que no ha parado de transformarse en todo momento, producida en todo lugar y en cualquier formato. La literatura, las artes, la historia, la política, las artesanías y su riqueza gastronómica viven cotidianamente en las calles: músicos, trovadores, concertistas, bailarinas, pintores, escultores, escritores, docentes, autoras, poetas, cantantes, payasos, vendedoras de antojitos o dulces regionales, entre muchos otros actores de la vida cotidiana, permean a esta ciudad que fue trazada por las manos de los ángeles Miguel y Gabriel, según la leyenda fundacional.

Es innegable decir que Puebla se ha convertido, por el extraordinario lugar que ocupa geográficamente, en la tercera ciudad que cuenta con más universidades en el país, tanto públicas como privadas, y, por ende, con una gran cantidad de estudiantes –nacionales y extranjeros–, lo que también le ha dado un carácter muy particular, pues no ha dejado de expandirse y, con ello, contribuir a su vocación culta. Amén del importante desarrollo industrial, empresarial y económico, que ha impulsado la edificación de una nueva y futurista ciudad: Angelópolis.

Y, hoy día, ¿cómo es vista Puebla desde los ojos de los mismos poblanos? Fue la

pregunta que nos hicimos para configurar el presente número. Por ello nos dimos a la tarea de abarcar diversos temas y autores que pudieran reflejar esta complejidad. Convoquemos así a prestigiosos escritores, académicos, investigadores, estudiantes, poetas, antropólogos, artistas y fotógrafos, para que compartieran sus saberes con *La Palabra y el Hombre*. Poblanos de nacimiento –algunos por adopción y otros de corazón–, todos ellos nos entregaron un poquito de lo mucho que tiene esta urbe.

La Puebla de los Ángeles y los demonios, la utopía de la Nueva España, la culta, sacra y profana, vanguardista y conservadora, cuna de movimientos artísticos y revolucionarios, custodiada por el Popocatepetl e inmersa en los desvaríos de la modernidad, llena las siguientes páginas.

En las seis secciones de este ejemplar hay textos que van desde las primeras poetas novohispanas, hasta una muestra de literatura contemporánea. También, se habla de los barrios, de tesoros culinarios, de la bohemia actual, de la talla en madera, del *clown* callejero, de personajes importantes –como la tan nombrada china poblana– y de cine “hecho en Puebla”.

Este número 69 de *La Palabra y el Hombre*, dedicado a Puebla, tiene la intención de reflejar su fuerte identidad e historia y cómo se manifiesta en el México actual. Escritos e imágenes que pretenden ser un disfrute para lectores y curiosos, y para homenajear a esta gran ciudad, que no es solo Heroica y de Zaragoza, sino que también sigue siendo de los ángeles. **LPyH**

DIANA ISABEL HERNÁNDEZ JUÁREZ
/ MARGARITA V. SALAZAR CANSECO