

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Guillermo Cuevas

“As time goes by”

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Número 67, enero-marzo de 2024, p. 32.

ISSN: 01855727

Xalapa, Veracruz, México



La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

As time goes by

Guillermo Cuevas

I

Tantas noches cerca de Hamlet
(el de la *Crónica danesa*, no el de Shakespeare).
Tantas otras próximo a la isla de Tycho,
en diálogo sin fin con Ørsted-Pedersen,
a veces con Tete y otras con Kenny,
como si todas las voces de este mundo
buscaran su canción en Copenhague.

II

Un lento amanecer.
Un gélido desierto.
El sólido silencio interminable,
intermitente, inabarcable.
La soledad expansiva,
inextinguible.
Todo ha quedado atrás,
pero la vida regresa hecha sonido.

III

Y ahora, justo aquí,
fulgura ya la luz sobre Manhattan.
No aquella que exige el consumo
desbocado de lo prescindible,
sino la que también alcanza el oído
cuando vibran las moléculas del aire
contaminado por el dolor del dólar,
purificado, una vez más,
por la respiración alquímica de Dexter:
bautizando –bendiciendo–
el eterno retorno de otra nueva mañana.

“As times goes by” es una canción de Herman Hupfeld compuesta en 1932. Se hizo inmensamente popular diez años más tarde gracias a la película *Casablanca*, protagonizada por Ingrid Bergman y Humphrey Bogart. Favorita de muchos jazzistas, una de sus mejores versiones es la que aparece en el álbum *Manhattan Symphony* (Columbia pc 35608), publicado en 1978 con Dexter Gordon, saxofón tenor; George Cables, piano; Rufus Reid, contrabajo, y Eddie Gladden, batería. Los nombres completos mencionados en el poema son: Tyge [Tycho] Ottesen Brahe y Niels Henning Ørsted Pedersen, astrónomo y contrabajista daneses, respectivamente, Vicenç [Tete] Montoliu, pianista catalán, Kenneth [Kenny] Spearman Clarke, baterista estadounidense. Y Shakespeare es, desde luego, Shakespeare.

Guillermo Cuevas ha desempeñado diversas actividades en la Universidad Veracruzana: Orquesta Sinfónica de Xalapa, radio y televisión universitarias, Facultades de Música y de Historia, Jazzuv y grupos thNB, Orbis Tertius y Jazz o menos. Sus apariciones en *La Palabra* y *el Hombre* son esporádicas, imprevisibles.