

NUESTROS ARTISTAS DE INTERIORES

Yumali Torres
Xalapa, Ver., 1997

Estudió Artes Visuales en la Facultad de Artes Plásticas de la UV. Su formación ha ido encaminada hacia las artes gráficas, el teñido natural y la pintura, haciendo de estas sus principales formas de expresión. Ha colaborado con el Taller de Grabado de la UV, el Taller de Grabado Experimental y, actualmente, es titular del Taller de Litografía Experimental y Profesional de La Ceiba Gráfica. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y talleres de producción; entre ellas, en la exposición *Los artistas celebran al MAX* (Museo de Antropología de Xalapa), donde ganó mención honorífica por su grabado *Teocuitlaquemítl*. En 2021 ganó el premio Arte, Ciencia y Luz, otorgado al mejor trabajo recepcional del área de Artes. Su trabajo ha sido divulgado por la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa y por la revista *Narco.mag*, especializada en divulgar la producción de artistas veracruzanos.

En su trabajo, muestra sus puntos de vista acerca de diversos temas, ocupando como medio discursivo el grabado, con imágenes a partir de la litografía, el grabado en linóleo o metal, el teñido natural y la impresión ecológica. Su obra



muestra, sobre todo, la imagen de la mujer desde el punto de vista de la denuncia, los retos y la personalidad femenina; con esto, busca generar un discurso que pretenda ir hacia lo social y lo personal. También juega, propone temas como la identidad, la memoria y la mutación. Le interesa que la gente vea su obra y se cuestione sobre temas que son tabú o que generan discusión o desacuerdo.

Actualmente, imparte clases de introducción a la litografía y el grabado en tela en La Ceiba Gráfica; además, forma parte de Artemisa, una empresa creativa dedicada al diseño e impresión tradicional, que conjuga la impresión ecológica con la gráfica utilitaria para la creación de productos. **LPyH**