

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Irving Vásquez

“Parque / Municiones”

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Número 65, julio-septiembre de 2023, p. 34.

ISSN: 01855727

Xalapa, Veracruz, México



Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

Parque / Municiones

Irving Vásquez

El coleccionista

Cuando me pidieron mostrar pruebas contundentes de que la mano de Obregón se encontraba en mi poder, ninguno de los asistentes esperaba presenciar cómo aquella extremidad arrancada, pútrida y pululante salía arrastrándose de la vitrina al sentir la cercanía del oro.

Convicción

El batallón le tenía como la figura máxima de la Revolución. Era un hombre aguerrido, feroz, valiente, siempre echado pa'lante. Verlo en batalla era todo un espectáculo. Luchaba como si fuera el último combate de su vida, como si el final de la contienda representara el último verso de su épica.

Una tarde, un joven soldado le preguntó:

–Oiga, mi general, ¿usted por qué lucha?

El general volteó, observó al muchacho e inocentemente contestó:

–La verdad, niño, es que solo tengo un deseo: que le pongan mi nombre a una calle.

No pido una calzada ni una avenida, solo una calle, una chiquita, para que así mamá se sienta orgullosa, tan orgullosa como se siente cuando observa los nombres que ornamentan las placas de cada esquina.

Premonición

Se encontraba observando el panorama del noreste sobre el lomo de su caballo cuando una sensación de incertidumbre invadió su cuerpo. Era como si los cerros lo alejaran, como si el viento le estuviera susurrando una tímida advertencia, como si la polvareda quisiera devolverlo por donde había llegado, pero él simplemente seguía avanzando. Sin embargo, lo sabía, sabía que de no dar la vuelta estaría muerto pasados los días, así como cuando lo ejecutaron en la sierra, así como cuando lo asesinaron en los sembradíos, así como lo matarían poco después frente al pelotón de fusilamiento...

Nuevas generaciones

Monterroso debe entristecerse mucho cada vez que observa a la sociedad de ovejas. Edificaron tantas estatuas ecuestres que ahora, cada año, tienen que celebrar centenarios luctuosos.

Irving Vásquez (Xalapa, Ver., 1999) es técnico en Laboratorio Clínico y licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas (UV). Director de las editoriales División del Norte e Iridiscencias. Coautor de *Desde el naufragio. Testimonios universitarios sobre la violencia en Veracruz* (2014-2018) (UV, 2022).