

# NUESTRO ARTISTA DE INTERIORES

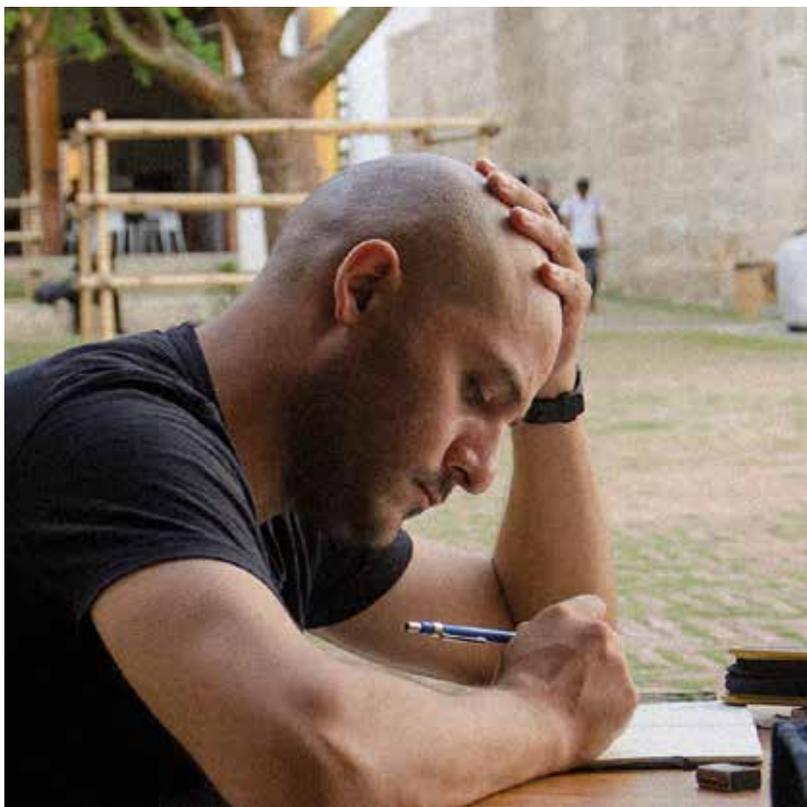
**N**ació en 1986 en el Distrito Federal. Pasó la adolescencia en Comitán, Chiapas. En 2007 se mudó a estudiar diseño gráfico en Xalapa, donde vive actualmente. Ha enfocado su profesión hacia el diseño editorial en varios formatos y medios, tanto comercial como personalmente.

Fue a partir del 2014 que comenzó formalmente a desarrollar narrativa gráfica y el siguiente año editó la revista de cómics *Insomnio* con contenido propio y de colaboradores, en su mayoría de Xalapa.

En 2015, junto con algunos amigos, formó Ediciones Estridentes, un colectivo de fomento y difusión a las autopublicaciones. Anualmente, Ediciones Estridentes organizó Contracorriente, un encuentro de editoriales independientes, por medio del cual tuvo acercamiento y colaboración con más personas afines al cómic.

A principios de 2016, los artistas Enero y Abril y Eme de Armario formaron junto con Raúl Dieff una pequeña imprenta risográfica/editorial llamada Roto Ediciones, enfocada en la gráfica: fotolibro, dibujo y narrativa gráfica.

A lo largo de nueve años ha publicado y colaborado con cómics, que van desde estilos tradicionales



Raúl Dieff. Fotografía: Ale del Angel

**RAÚL DIEFF**

[Instagram.com/dieffff](https://www.instagram.com/dieffff)

y saturados, hasta la experimentación geométrica y minimalista.

Su trabajo puede encontrarse bajo los sellos y proyectos editoriales: Roto Ediciones, Mono Ebrío Editorial, *Insomnio Cómics*, Strips, Tiny Splendor, Desert Is-

land y Dextrosa; y se ha mostrado en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Centro de las Artes San Agustín en Oaxaca, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, Casa de la Caricatura de Xalapa, Casa del Hijo del Ahuizote (Rrréplica) en la CDMX, Centro Cultural Casa de Francia-Instituto Francés de América Latina (IFAL) en la CDMX, East Bay Print Sale en Los Ángeles, Estados Unidos, y Feria POP en Xalapa. **LPyH**