

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

José Luis Martínez Morales

“El primer cuento de Luis Arturo Ramos”

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Número 64, abril-junio de 2023, p. 8.

ISSN: 01855727
Xalapa, Veracruz, México



Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

EL PRIMER CUENTO

de Luis Arturo Ramos

José Luis Martínez Morales

Al grupo de Luis Arturo Ramos, otro compañero y yo lo bautizamos, no sin cierto dejo sarcástico, como la generación de los escritores porque varios de ellos decían serlo. Luis Arturo estaba en sus inicios de escritor y justo durante ese año, 1972, fue becario del Centro Mexicano de Escritores.

Hace cincuenta años, en 1972, Luis Arturo Ramos y yo estudiábamos la carrera de Letras Españolas en la Universidad Veracruzana. Ambos nacimos en 1947, aunque yo cinco meses antes que él. Ambos incursionamos por otros caminos de estudio antes de definir nuestra vocación por la literatura. Él, sin embargo, cursaba el tercer año de la licenciatura en letras, mientras yo le iba a la zaga un año.

Al grupo de Luis Arturo Ramos, otro compañero y yo lo bautizamos, no sin cierto dejo sarcástico, como la generación de los escritores porque varios de ellos decían serlo. Luis Arturo estaba en sus inicios de escritor y justo durante ese año, 1972, fue becario del Centro Mexicano de Escritores.

Yo era editor, director y productor de una publicación de la Facultad de Fi-

losofía y Letras: *Efímero*, una especie de boletín parroquial, pero en profano. Impresa en mimeógrafo y nunca de más de ocho páginas. Mi empresa editorial duró, como todo lo efímero, muy poco: del mes de abril de 1971 a finales de 1972.

Hace poco, en una reunión doméstica y amistosa con Luis Arturo, Mario Muñoz e Irving Vásquez, les leí “La palabra final”, texto publicado el 3 de febrero de 1972 en *Efímero*. Al preguntarles si reconocían al autor, me contestaron que no, pero que les gustaba el texto. Y al decirle a Ramos que era de su autoría, exclamó: ¡Mira, si desde ese tiempo no escribía tan mal!

Si bien dar a la estampa “La palabra final” no añade relevancia a la producción narrativa de Luis Arturo Ramos, sí muestra al menos cómo lo efímero puede preludiar lo perenne. Y remueve, por añadidura, una nostalgia compartida. **LPyH**

José Luis Martínez Morales es investigador de literatura en la UV, autor –entre otras obras– de *Brevísimas lecturas* (2000) y *De cómo llegué a convertirme en glosador de textos literarios* (2017).

