

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Librado García Smarth
alberto.tovalin@gmail.com

“El arte de las sombras”

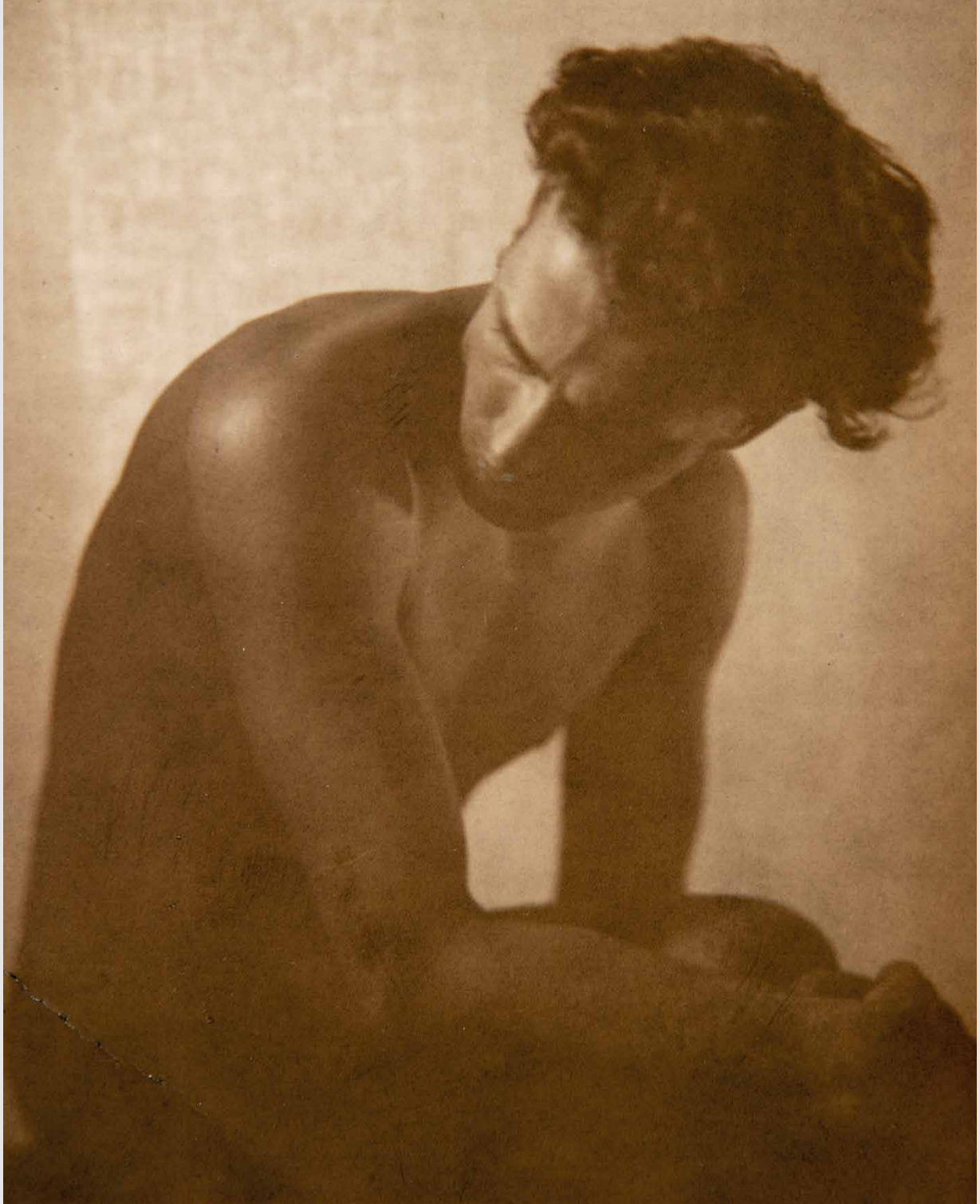
La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Número 62, octubre-diciembre de 2022, pp. 49-62.

ISSN: 01855727
Xalapa, Veracruz, México



Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820



Ramón, ca. 1929. Col. Ramón López Quiroga

EL arte DE LAS sombras

LIBRADO GARCÍA SMARTH



Sin título, *ca.* 1920. Col. Museo de la Fotografía, Moscú

Sin título, *ca.* 1920. Col. Ildfonso Garza Aguilar >





Sin título, *ca.* 1920. Col. Ildefonso Garza Aguilar





Sin título, *ca.* 1920. Col. Museo de la Fotografía, Moscú

Sin título, *ca.* 1929. Col. Museo del Estanquillo. Colecciones Carlos Monsiváis >





Sin título, *ca.* 1920. Col. Museo de la Fotografía, Moscú



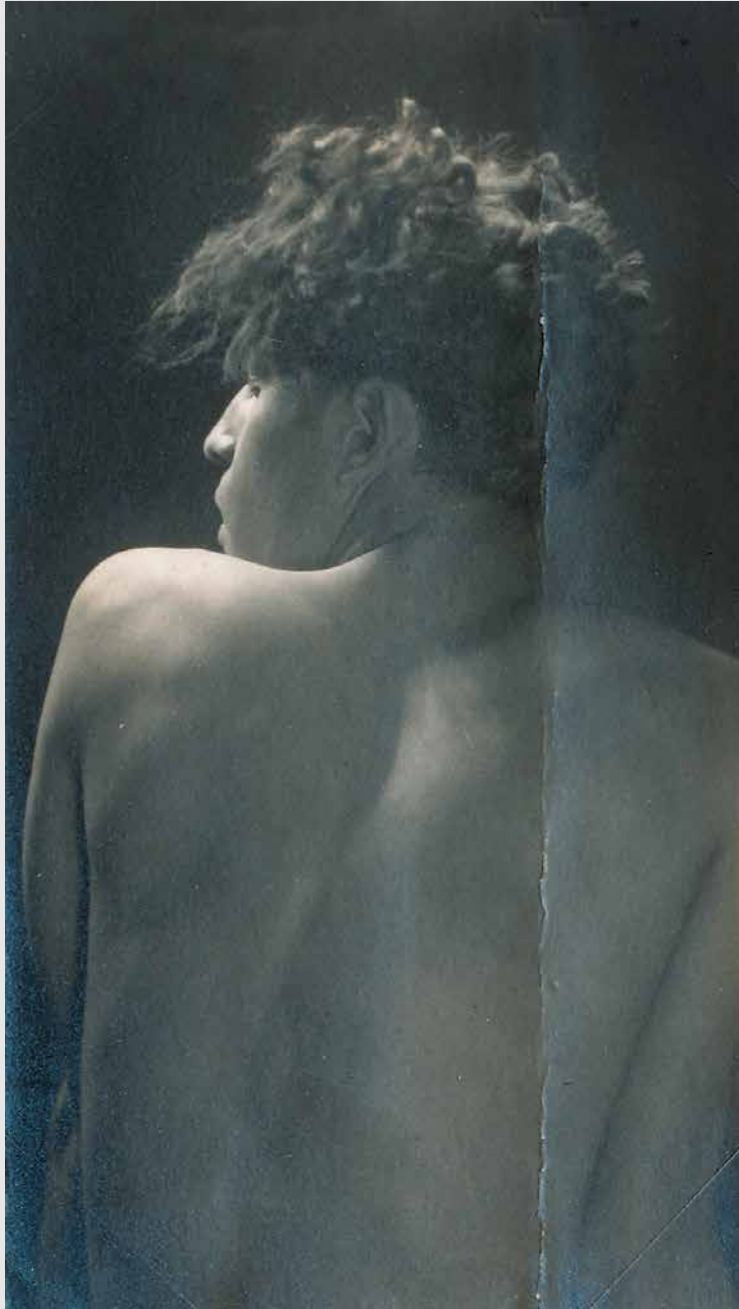
Sin título, *ca.* 1920.
Col. Museo de la Fotografía, Moscú







Sin título, ca. 1920. Col. José Antonio Rodríguez



Sin título, *ca.* 1920. Col. Museo del Estanquillo. Colecciones Carlos Monsiváis

Sin título, *ca.* 1920. Col. Museo de la Fotografía, Moscú >





Sin título, ca. 1920. Col. Idefonso Garza Aguilar