

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Margarita Victoria Salazar Canseco
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
magurcia2@hotmail.com

“Poemas”

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Número 62, octubre-diciembre de 2022, pp. 12-13.

ISSN: 01855727
Xalapa, Veracruz, México



La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

POEMAS

Margarita Victoria Salazar Canseco

KLIMT NO TIENE LA CULPA

En el Museo de Arte de Lille
ella compró un calendario de Gustave Klimt
con doce pinturas impresas.
Me lo envió con esta nota:
“Para que cuentes los días
que faltan para vernos”.

Días que no llegarán.

Ahora, en ese calendario,
tacho los días que no hay dolor.
Cuento, en los días klímticos,
el mal que me hago al pensar en ella.
Marco el lugar donde no la he soñado
o la culpa tan terrible que me despierta el soñarla.

Hoy amanecí con menos amor,
le digo en el día siete a Klimt
y *La Dame à l'éventail* se ríe.
Entonces explico:
–Anoche, en mi sueño, nos peleamos.
y *La Dame* abre más sus ojos.

Hoy tampoco escribió,
le anoto a Klimt con un tachecito en su día veinte
y Danaé se despierta desde su óleo sobre tela,
guiña y vuelve a dormir;
quiso recordarme que hay más de noventa
marcas en el calendario desde que empecé
a contar los días con su olvido.

Cuando quise deshacerme de todo lo suyo
comencé por Klimt, lo miré desde el estante
en que seguramente estuvo colocado en Lille.
Quise tirarlo, regalarlo, quemarlo, romperlo,
pero... ¡Klimt no tiene la culpa!

Sabía que Klimt no podría darme días futuros
–como a los alcohólicos–,
sino días terminados.

Hoy no la mencioné.
Hoy no pienso más en ella.
Hoy no la maldigo.
Hoy me perdono.

SUEÑO NÚMERO 9

Desnudas,
las dos salimos de mi cama,
avanzamos de puntitas por el patio.
Tú,
te fuiste a tu cuarto,
impenetrable, muda y sonriente;
yo,
volé hacia las estrellas
suave, incierta y palpitante.
Y aún esta distancia permanece.

SOLA

Esta tristeza que me atraviesa los huesos
como si hiciera frío.
Esta soledad dentro de mí.
¿Cuándo fue que te llevaste todo esto mío?
Me hubieras dejado solo una pequeña parte,
porque no se puede vivir así, como despojo.