

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

VV. AA.

acastellanoscadena@gmail.com

Lu'Biaani. Francisco Toledo y la fotografía

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana

Número 60, abril-junio 2022, pp. 49-62.

ISSN:01855727

Xalapa, Veracruz, México

*Fotografías de interiores: Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo



Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820



Citlali Fabián, Con mis primos en la casa de los abuelos en Yalálag. Hoy son espacios vacíos los que un día llenamos entre juegos y risas

LU' BIANI

FRANCISCO TOLEDO

Y LA FOTOGRAFÍA





Baldomero Robles, *Nolheé yo 'o*
/ *Mujer barro*,
de la serie *Loõ litz beë* /
La casa del viento, San Pedro
Cajonos, Villa Alta, Oax.





Yael Martínez, *La casa que sangra*,
de la serie *La casa que sangra*,
Taxco, Gro.





Jorge Santiago, s/t,
de la serie *Identidad de juego*,
Tlahuitoltepec, Oax.



Karina Juárez, *Hormiguero*,
de la serie *Acciones para recordar*,
Oaxaca

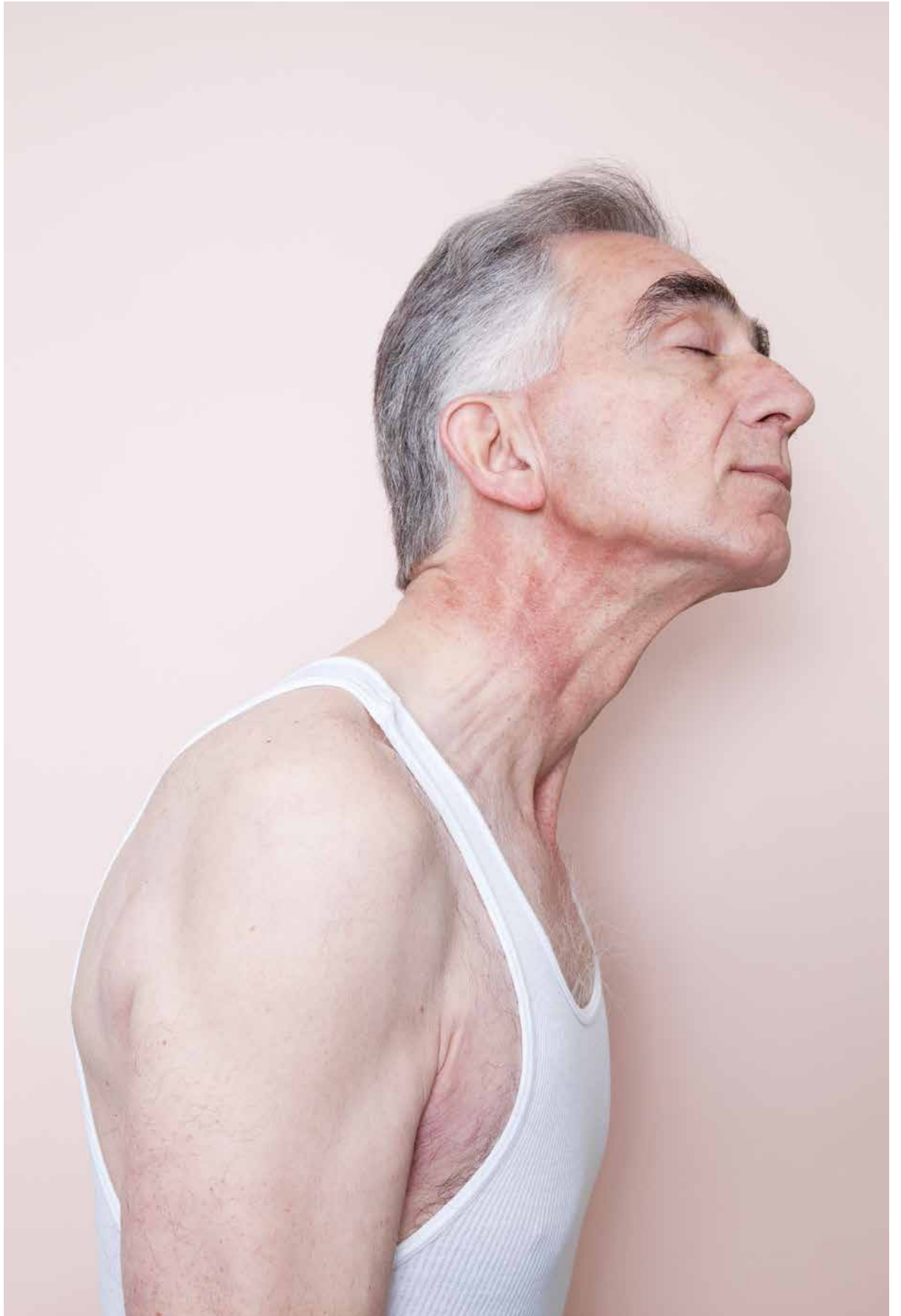


Roberto Tondopó, *Peces dorados*,
de la serie *Casita de turrón*, Tuxtla
Gutiérrez, Chis.











Mariela Sancari, *s/t*,
de la serie *Moisés*,
México