

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Alicia Cuevas

alicia.cuevas459@gmail.com

UNAM y SOGEM

Tinta para la memoria. Memoria contra el olvido, de Jorge Verástegui García y Alicia Cuevas García (coords.)

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana

Número 59, enero-marzo 2022, pp. 74-75.

ISSN:01855727

Xalapa, Veracruz, México

*Fotografías de interiores: Víctor Benítez



Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

ENTRE LIBROS

Contra el olvido Testimonios

Alicia Cuevas



Jorge Verástegui García y Alicia Cuevas García (coords.), *Tinta para la memoria. Memoria contra el olvido*, Ciudad de México, Heinrich Böll Stiftung, Ciudad de México (México y El Caribe), 2020, 96 pp.

Desde el inicio del presente siglo la sociedad mexicana ha sido testigo y víctima de un drama sumamente doloroso relacionado con el incremento y la generalización de la violencia en el país. En Xalapa, a partir de esos años, sectores importantes de la población han salido a la calle para manifestar su enojo, tristeza e indignación ante este tipo de acontecimientos. Entre los sucesos más graves e indignantes destacan los feminicidios y las desapariciones de personas.

El descubrimiento de fosas clandestinas en el estado de Ve-

racruz en 2012 (Lerdo de Tejada y Tihuatlán) y 2014 (Cosamaloapan) indignó a gran parte de la sociedad. A mediados de 2016 se localizó en Colinas de Santa Fe la fosa clandestina más grande de México; en ella fueron localizados 298 cráneos. Veracruz se ubica entre los 10 estados con mayor número de personas desaparecidas. La tragedia de Veracruz es la tragedia del país. Los colectivos de búsqueda, conformados por familiares de las víctimas, se han multiplicado a lo largo y ancho del estado, teniendo eco en diversos medios de comunicación y obligando a una respuesta gubernamental aún insuficiente.

Tinta para la memoria es uno de esos libros que uno desearía que no hubieran tenido que escribirse, pues sus protagonistas están desaparecidos. Esta obra es una forma de combatir su ausencia a través de las voces de quienes los extrañan. Sus familiares les dirigen palabras como una forma de no olvidar; apuestan al recuerdo, la solidaridad y la esperanza como antídotos contra el dolor que aqueja a decenas de miles de familias en el país.

Tinta para la memoria es un esfuerzo colectivo para combatir la indiferencia ante el drama social y humano que vivimos. Sus páginas luchan contra la invisibilidad de la desaparición de personas, comparten con el lector el recuerdo de quiénes eran estas personas en su vida cotidiana, desde la mirada de sus seres queridos.

Su elaboración involucró infinidad de pequeños y grandes esfuerzos. María Elena Gutiérrez Domínguez, familiar de un desaparecido e integrante del Grupo Buscando a Nuestros Desaparecidos y Desaparecidas Veracruz, fue el motor principal de este proyecto al convocar y articular a las personas que podían hacerlo realidad; contactó a los familiares de los

desaparecidos para que se les entrevistara y recabó entre ellos material sumamente valioso: cartas, poemas y fotografías. Los miembros del grupo respondieron a su llamado y llevaron a cabo su tarea: tuvieron la valentía de escribirles cartas y poemas a sus hijos, hijas, hermanos, padres y madres hoy desaparecidos.

Por su parte, el grabador Alfredo López Casanova y la diseñadora editorial Marilia Castillejos Meléndrez lograron darle una peculiar fuerza, belleza e identidad al libro. Es la Fundación Heinrich Böll Ciudad de México-México y El Caribe quien lo publica, acorde con su compromiso de abogar por la protección y el respeto a los derechos humanos, colaborando con actores de la sociedad civil por un desarrollo democrático y por la transformación social.

Seis de los siete textos que contiene *Tinta para la memoria* se elaboraron a partir de una serie de entrevistas a familiares que integran (o integraban)¹ el Grupo Buscando...; el séptimo lo escribió el hermano de un profesor y líder social desaparecido. Los relatos están narrados en todo momento por el familiar o familiares entrevistados; no hay una recreación o interpretación de sus historias, sino que están sus propias voces plasmadas en el papel. El trabajo que soporta esta parte del contenido del libro es haberse enfrentado cara a cara con el dolor de los familiares para realizar las entrevistas, así como haber seleccionado los extractos que reflejaran más fielmente quiénes fueron o son estas personas desaparecidas para sus seres más próximos.

Lo más relevante de este libro tal vez sea que las familiares –y vaya que hay que remarcar lo femenino– de estos desaparecidos nos comparten el inmenso amor que tienen por ellos: las hermanas que extrañan al hermano, la



Andrés Neuman, 2018

madre que recuerda a su hijo, la mamá y la hermana que aún piensan en el regreso de su hija-hermana, la madre que añora el regreso de sus dos hijas, la compañera de vida que aún demuestra su amor a su compañero (al igual que lo hacen su primo y su tía) y la madre que suplica por el regreso de sus dos hijos.

Tinta para la memoria contiene también 12 cartas y dos poemas que poseen el valor de haber sido escritos por hijos, hijas, padres, madres, hermanos y hermanas de las personas desaparecidas. A través de estos textos han podido expresar, desde lo más profundo de su sentir, algo de lo que les gustaría decirle a sus familiares.

Este libro es un esfuerzo por rescatar del olvido a personas que forman o formaron parte de nuestra sociedad, y que, desgraciadamente, hoy están ausentes por los entretelones de la descomposición social y la violencia extendida en nuestro país. Ellos y ellas, con rostro, edad, complexión, mirada propia y propia voz, formas particulares de relacionarse con su entorno, con sentimientos como cualquiera de nosotros, luchaban por sobrevivir día a día en una sociedad como la nuestra. No tenían por qué correr esa suerte que los llevó a caer en un nebuloso abismo. El problema nos atañe a todos y exige nuestra empatía y solidaridad. No dejemos solas a las fa-

milias que los buscan. ¡A leer esta *Tinta para la memoria*!

El libro *Tinta para la memoria* se puede consultar también en formato electrónico, en la página de la Fundación Heinrich Böll: <https://mx.boell.org/es/publicaciones>. **LPyH**

NOTA

¹ Algunos de los familiares entrevistados en 2018 y 2019 para el libro *Tinta para la memoria*, en la actualidad ya no forman parte de ese grupo de desaparecidos.

Alicia Cuevas es pedagoga por la UNAM, egresada de la Escuela de Escritores de la SOGEM. Ha colaborado en publicaciones de literatura, educación y ciencias sociales.