

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Magali Velasco Vargas
maga.velasco.v@gmail.com
Universidad Veracruzana

Judith Butler, miembro de la comunidad de la Universidad Veracruzana

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana

Número 57-58, julio-diciembre 2021, pp. 5-7.

ISSN:01855727

Xalapa, Veracruz, México



La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

JUDITH BUTLER, miembro de la comunidad de la Universidad Veracruzana

Magali Velasco Vargas

Judith Butler, catedrática en la Universidad de California en Berkeley, es considerada una de las filósofas más distinguidas y de notable influencia en la crítica, la reflexión y la creación de conocimiento en el cierre del siglo xx y lo que corresponde al XXI.

En 2018, en comunión con la Unidad de Género de la Universidad Veracruzana, en ese tiempo a cargo de la doctora Ester Hernández Palacios, la Junta Académica de la Facultad de Letras Españolas propuso la entrega del doctorado *honoris causa* a Judith Butler por sus contribuciones en el ámbito de la filosofía política y la teoría feminista enmarcadas en la corriente postestructuralista. Finalmente, el 8 de marzo de 2021, Día Internacional de la Mujer, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario, la Universidad Veracruzana, en sesión solemne de Consejo General Universitario, hizo entrega del doctorado *honoris causa* a la autora de más de quince libros de reflexión y una decena como coautora.

La carrera de Butler ha sido un constante diálogo crítico en defensa de los contextos sociohistóricos y culturales para cuestionar los rígidos y jerárquicos preceptos del estructuralismo centroeuropeo, así como la concepción binaria del conocimiento y su impacto

El 8 de marzo de 2021, Día Internacional de la Mujer, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario, la Universidad Veracruzana, en sesión solemne de Consejo General Universitario, hizo entrega del doctorado *honoris causa* a la autora de más de quince libros de reflexión y una decena como coautora.

en los temas de género, sexualidad y poder. Lo que me cautiva de su trabajo es lo *avant-garde* de sus preocupaciones: a partir de líneas de reflexión de, por ejemplo, Jacques Lacan, Julia Kristeva o Michel Foucault, construyó una teoría de género que la ubicó como pionera de conceptos como la performatividad del género o la subversión de identidad en diálogo con dispositivos de saber/poder, en el que el excluido/a, abyecto/a o innombrable, desde una perspectiva heteronormativa, transforma sus propios imaginarios hacia una democracia radical (1990).

Judith Butler pertenece a la generación de familias judías de posguerra en Estados Unidos. Contó con una sólida formación ética en la sinagoga, de ahí que desde niña se decantara por aprender más sobre la justicia social, el genocidio nazi, el dolor de los otros, la guerra y sus secuelas (Cano Abadía 2021). Su postura

engloba la visión antirracista, antifascista y a favor de los marginados y de los discursos censurados.

Si debiéramos elegir una palabra clave para comprender el pensamiento *butlerano*, sería la crítica, definida por ella misma así:

nuestra reflexión es “crítica” en la medida en que nos cuestionamos el marco, el modo de presentación, el género, la forma, y comprendemos que el mundo que se pone a nuestro alcance es un mundo enmarcado, interpretado, orquestado de un modo u otro. No existe un camino directo al mundo sin un medio que nos traiga el mundo, que decida qué versión del mundo se nos va a proporcionar (2020, 58).

Una faceta que debemos destacar en Butler es su constante activismo y respaldo público a grupos

y causas sociales allende el mundo académico. Su participación en debates y conferencias, en los cuales reflexiona sobre lo que nombrará como su teoría de la vulnerabilidad, ha quedado registrada en un *continuum* rizomático de ideas contemporáneas y problemáticas actuales.

Su libro más reciente, *Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia de hoy*, recupera conferencias dictadas en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar de la Universidad de Guadalajara, en 2018, y en el Instituto Hemisférico de la Universidad Nacional Autónoma de México, en 2019. Butler se pregunta sobre los discursos valientes, sobre el derecho a tener derecho, sobre el miedo a hablar; entreteje su pensamiento con el del escritor Cortázar, con teóricas feministas latinoamericanas; ejemplifica el dolor y el duelo con sucesos también latinoamericanos como la dictadura chilena, las Madres de mayo argentinas, los desaparecidos de Ayotzinapa, los feminicidios en todo el mundo, y propone para todos nosotros el término de *llorabilidad*, porque, se pregunta: “¿en qué circunstancias es posible llorar una vida perdida? ¿De quiénes son las vidas que se consideran llorables en nuestro mundo público? ¿Cuáles son esas vidas que, si se pierden, no se considerarán en absoluto una pérdida? ¿Es posible que algunas de nuestras vidas se consideren llorables y otras no?” (20).

Desde el Consulado mexicano en Nueva York, Butler agradeció que se reconociera el valor de los estudios de género, la teoría crítica, el feminismo, los estudios LGBTQI, la filosofía social y política. La ceremonia completa puede ser vista en el portal de Facebook de la FILU Virtual o en la página oficial de la UV (Butler 2021).

De su generoso discurso destaco algunas ideas, por ejemplo, que el feminismo no solo es un

movimiento para las mujeres, sino para todos los que queremos vivir en un mundo digno y de igualdad; igualmente, que las universidades públicas son los espacios idóneos para arriesgarse y abrir debates sobre temas difíciles, como qué entendemos por derecho o por igualdad. En la academia, aclaró, no buscamos adoctrinar a los estudiantes; se debe ampliar su imaginación para que ellos se hagan las preguntas que les permitan comprender su propia realidad y descubrir las interconexiones en un contexto de pandemia en el que el aislamiento puede ser el punto de partida para una nueva forma de relacionarse.

Quienes atacan de manera cáustica el feminismo no reparan en que este también apela a la defensa de ecosistemas y hábitats de todo el mundo, lucha por un sentido de equilibrio, justicia e igualdad, por una ética y una política que permitan la construcción de un mundo menos violento. Y es que, recordó también, no se puede negar que las mujeres están desproporcionadamente expuestas a las violencias, que tienen menos oportunidad de acceder a la educación y que es real y constante la amenaza de violencia sexual infligida por hombres. El feminismo habla por todas, por todos y por aquellos que han elegido un género no binario: “en lo social es la lucha y en la academia nos ponemos a pensar”.

Judith Butler nos hace pensar porque, siguiendo su discurso, es la forma de resistir en nuestros tiempos, de sobreponernos al miedo, a las fuerzas de dominación, a la violencia, a las detenciones, a las deportaciones, al individualismo voraz, a las políticas racistas o nacionalistas, entre otras prácticas de exterminio.

Judith Butler es valiente porque inspira y apuesta por el poder colectivo, condiciones sociales democráticas, vidas vivibles y llorables, porque el derecho al duelo, la



memoria y la verdad es militancia “en contra de la continuación de la violencia y la destrucción” (21), para no aceptarla ni naturalizarla, para no dejar a nadie en el margen.

Quizá esta transformación social tan anhelada desde el siglo XVIII, que va del espacio familiar al público y de regreso, nos permita trabajar en un feminismo de la reconciliación, del latín *reconciliare*, y sin la acepción religiosa. Reconciliar los ánimos desunidos para construir intersubjetividades entre los géneros. Suena



Susana Fuentes: 25N. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, CDMX, 2019.

utópico, pero la literatura nos ha enseñado que, si no lo imaginas, jamás existirá. **LPyH**

REFERENCIAS

Butler, Judith. 2020. *Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia de hoy*. Traducido por Inga Pellisa Díaz. Madrid: Taurus.

Butler, Judith. 2021. *Género y sus diversas interpretaciones*. Conferencia en el marco de la FILU-UV, 19 de agosto, filu.uv.mx. <https://youtu.be/dN9Svx3EAWU>.

Quienes atacan de manera cáustica el feminismo no reparan en que este también apela a la defensa de ecosistemas y hábitats de todo el mundo, lucha por un sentido de equilibrio, justicia e igualdad...

Cano Abadía, Mónica. 2021. *Judith Butler. Performatividad y vulnerabilidad*, Barcelona: Shackleton Books.

Magali Velasco Vargas es directora de la Facultad de Letras Españolas de la UV. Autora de los libros de cuentos *Vientos machos* (2004), *Tordos sobre lilas* (2009), *El norte de Brugué* (2015) y *Rodrigo y el Gran Elefante* (2017). Miembro del SNC, 2021-2024.