

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Rodrigo Rafael
astralis@outlook.es

Metáforas etéreas: La pintura de Gabriel HG

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Número 55, enero-marzo de 2021, p. 63.

ISSN: 01855727

Xalapa, Veracruz, México



Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

Rodrigo Rafael: METÁFORAS ETÉREAS

LA PINTURA DE GABRIEL HG

M*etáforas etéreas* es una exposición pictórica que nos invita a sumergirnos en atmósferas surrealistas, propias de la experiencia del sueño. Sus composiciones reúnen diversos elementos visuales: la figura humana, en ocasiones incompleta y con el rostro velado para el espectador; pinturas bajo la estética de la abstracción geométrica que habitan los límites espaciales de cada pieza, y animales que a través de sus inusuales proporciones acentúan la naturaleza onírica de lo que se erige ante nosotros.

La iluminación alba, que impregna cada una de las escenas, direcciona nuestra imaginación hacia un espacio en el que la realidad más burda se ha desvanecido. En esta atmósfera donde el tiempo da la impresión de aminorar su ritmo, se manifiestan diversos símbolos: huevos en estado de levitación, representando el germen de la potencialidad y multiplicidad de los seres; una paloma que corona el cuerpo humano fragmentado, ave relacionada con el alma, la trascendencia y el viaje espiritual; una vaca bañada de luz que cruza en diagonal el primer plano de la imagen, animal que encarna la fecundidad, y en la tradición hindú a la deidad que concede todos los deseos; y, por supuesto, el velo, como elemento que se sitúa entre el ocultamiento y la revelación de aquellas cosas que permanecen en secreto para quienes aún no pueden experimentarlas. **LPyH**

Rodrigo Rafael es pintor y poeta xalapeño. Amigo de Pessoa, Dickinson, Pizarnik y Novalis. Estudió Artes Visuales y Derecho en la UV.