

LAPALABRA

YELHOMBRE • REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Gabriel HG
givanhg93@gmail.com

Fragilidad

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Número 55, enero-marzo de 2021, pp. 49-64.

ISSN: 01855727
Xalapa, Veracruz, México



La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820



Fráctasis

FRAGILIDAD

GABRIEL HG



Ataraxia





Aisatsana



Reminiscencia



Meditabunda







Autorretrato. Memorias, sueños, relatos





Paradoja



Noctívago



Hombre en llamas



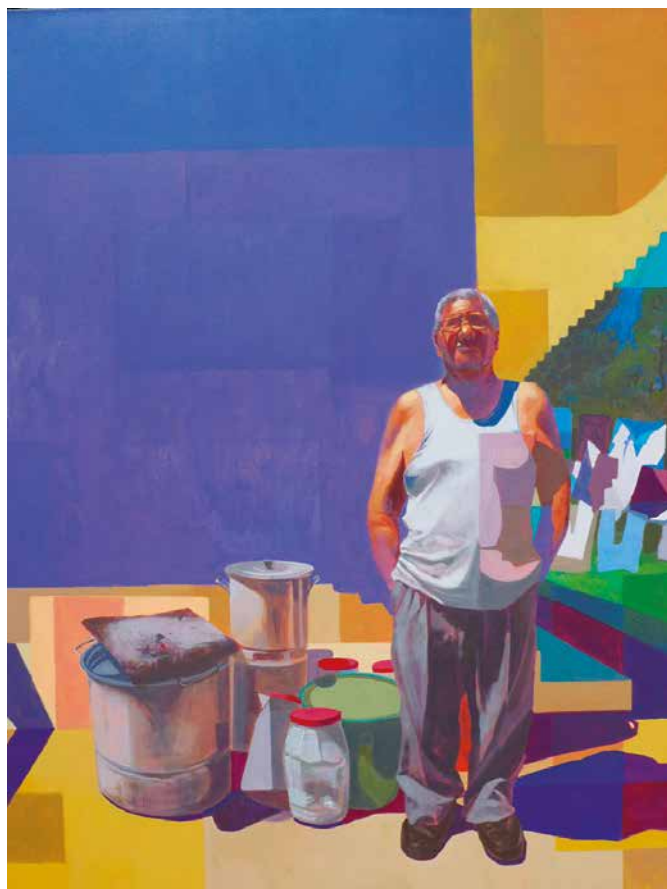
Promesas sobre engaños



Remembranzas huecas



Encuentros



Sol de Veracruz



Mi trabajo plástico proviene de una vocación ligada a la inquietud por crear obras que, a la mirada del espectador, funcionen como una suerte de bálsamo. Oriento mi pintura al equilibrio entre los elementos conceptuales y formales: idea, forma, composición, color... Me interesa, además, complejizarlos. Identifico mi trabajo con cierta estética surrealista, con lo onírico, si bien mis influencias mayores pueden hallarse en el fauvismo y la pintura impresionista. Sí, en efecto, me importa también reflejar o evocar la condición de la fragilidad humana. Me importa establecer relaciones entre lo figurativo y lo abstracto tanto como entre el sujeto y el objeto: la persona y su entorno. La figura hu-

mana y el color son las constantes, los vehículos para mover al espectador a la introspección; también buscan ser una caricia: aquella que haga sentir bien a quien contempla. **LPyH**

Gabriel HG nació en Coatepec, Veracruz, el 13 de noviembre de 1993. Es licenciado en Artes visuales por la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana. Cuenta con dos exposiciones individuales y ha colaborado en algunas exposiciones colectivas. Fue seleccionado en la IV y V Bienales de Arte Veracruz y obtuvo mención honorífica en el VIII Concurso Nacional de Pintura Artística Rodin-Royal Talens-Hahnemühle. Fue miembro becario de la edición XXIII del PECDAV.