

LA PALABRA

Y EL HOMBRE REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Adrián Gerardo Rodríguez
adriangeros@gmail.com
Universidad Autónoma Metropolitana

Juan Rulfo y la edición de la historia de México

La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Número 39, enero-marzo 2017, pp. 30-31.

ISSN: 01855727
Xalapa, Veracruz, México



Universidad Veracruzana
Dirección de Editorial
La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000
Xalapa, Veracruz, México
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

JUAN RULFO

Y LA EDICIÓN DE LA HISTORIA DE MÉXICO

Adrián Gerardo Rodríguez

El texto de Juan Rulfo que ahora se reproduce vio la luz por primera vez en 1962. El mismo requiere un comentario que permita ubicarlo en la labor intelectual de Rulfo, específicamente sus intereses historiográficos y trabajo editorial.

El prólogo y la edición de *Noticias históricas de la vida y hechos de Nuño de Guzmán* fueron concebidos por Rulfo durante el tiempo en que regresó junto con su familia a residir en la ciudad de Guadalajara, entre 1960 y 1962.¹ En este periodo el escritor laboró en la televisión local. Ello explica la aparición de la empresa Canal 4, Televisora de Occidente como patrocinadora del libro. Las otras dos instancias que colaboraron en la edición fueron la Cervecería Cuauhtémoc y el Instituto Jalisciense de Antropología e Historia, recientemente extinto.² Círculo Occidental es la casa editora encargada de la publicación, misma que se terminó de imprimir el 10 de septiembre de 1962 en los talleres linotipográficos de la Universidad de Guadalajara, con un tiraje de 2 000 ejemplares. Cabe añadir que la edición se preparó como

regalo de Navidad y formó parte de una serie dedicada a rescatar libros y documentos sobre el Reino de Nueva Galicia, que se ha considerado el antecedente histórico-territorial del estado de Jalisco. En su portada aparece el nombre de Rulfo como responsable de la selección de los textos así como del prólogo.

El material con que se integró la edición es muestra del profundo conocimiento de Rulfo sobre la historia de México y que –como lo expusimos en otra parte– era considerado por él como su verdadero oficio, sin demeritar su obra como escritor.³ Para tal tarea es indispensable ser un bibliófilo consumado, algo que se revela con el texto principal que conformó la edición. Se trata de una pesquisa y compilación documental realizada por el historiador José Fernando Ramírez (1804-1871), considerado parte

de la generación de historiadores del siglo XIX que sentaron las bases de la historiografía mexicana.⁴ Publicado originalmente en 1847 –en plena guerra entre México y Estados Unidos– el libro presenta dos investigaciones históricas (una sobre Pedro de Alvarado y otra sobre Nuño de Guzmán) y antes de 1962 sólo se había vuelto a publicar en 1898, cuando Victoriano Agüeros editó las obras completas de Ramírez.⁵

Un ejemplar del libro se encuentra en la biblioteca de Rulfo, quien en 1962 emprendió una edición personal del mismo; incluso se puede afirmar que lo enriqueció.⁶ Del texto del historiador decimonónico tomó los capítulos titulados “Noticias históricas de Nuño de Guzmán”, “Conducta de Nuño de Guzmán” y “Auto de Soltura”, mientras que los cinco apéndices que anexa con diversos documentos los extrajo de la monumental obra *Epistolario de la Nueva España*, ordenada en varios tomos por Francisco del Paso y Troncoso (1842-1916), y que de manera heroica fueron publicados póstumamente en 1940, bajo los auspicios de la Secretaría de Educación Pública y el cuidado de la editorial José Porrúa e hijos. Todos los 15 tomos que conforman la obra se encuentran en la biblioteca de Rulfo.⁷

El cuidado con que el autor de *Pedro Páramo* armó la nueva edición del libro de Ramírez fue un paso más hacia su consolidación como erudito editor de la historia de México; algo que había empezado desde su recomendación para publicar en 1956 *La Sierra Juárez*, de Rosendo Pérez García (México, Gráfica Cervantina), y que encontraría un lugar apto en el Departamento de Publicaciones del Instituto Nacional Indigenista, en donde laboró desde 1963 hasta su fallecimiento en 1986, y en el que publicó más

de setenta títulos de temas y enfoques variados, pero todos centrados en alguno u otro aspecto de la historia de México.⁸ Es importante señalar que el profundo conocimiento de Rulfo en la historia de nuestro país no pasaba desapercibido para propios y extraños. El historiador Gastón García Cantú, el arqueólogo Alfonso Caso y el escritor italiano Italo Calvino coincidían, de manera separada, en que Rulfo contaba con las mejores credenciales para tratar asuntos de historia mexicana.⁹

Rulfo redactó el prólogo de 1962 aludiendo, al final, a un peculiar tono retórico que ya ha sido comentado por Víctor Jiménez.¹⁰ Al parecer, de manera creativa y certeramente jocosa, era el ya utilizado por Rulfo para el discurso del gobernador en “El día del derrumbe”, que parodía al creado por los historiadores conservadores que cita (José Macías, Francis McNutt), quienes ensalzan la figura de Hernán Cortés. Rulfo los criticó editando la investigación de José Fernando Ramírez, quien afirma en su texto que la mala fama de sanguinario que se le achaca a Nuño de Guzmán (llamado *el Conquistador de Jalisco*) debería usarse con más razón para Cortés, porque éste lo sobrepasó en abuso y calamidades contra los indígenas.

En esencia, con esta edición Rulfo subsanó un vacío importante en la historia de su estado natal, además de que animaba un juicio histórico más equilibrado sobre la conquista del territorio mexicano. En última instancia la edición pudo ser una de las tantas fuentes en las que el novelista se basó para señalar en una conversación con Fernando Benítez: “Yo creo que si hay una constante en la historia de México, esa constante, a partir de la conquista, está caracterizada



Tomás Owen: *Mujer en columpio*. Fotografía del artista

por una lucha de los pocos contra los muchos, por una guerra contra el pueblo. De aquí la importante desigualdad que no ha podido ser resuelta”.¹¹ **LPyH**

• **Adrián Gerardo Rodríguez** es historiador. Actualmente estudia el doctorado en Historiografía en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

NOTAS

¹ Alberto Vital, *Noticias sobre Juan Rulfo* (Guadalajara: RM-UdeG, 2003), 163.

² “Proponen desaparecer Instituto Jalisciense de Antropología e Historia”, *El Informador*, 1 de abril de 2014.

³ Adrián Gerardo Rodríguez Sánchez, “Juan Rulfo y el oficio de historiar”, *La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana*, enero-marzo 2016, 15-17.

⁴ Erasmo Sáenz Carrete, “José Fernando Ramírez: su último exilio europeo y la suerte de su última biblioteca”, *Signos históricos*, enero-junio 2011, 13, 25, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pi

d=S1665-44202011000100004 (consultado el 10 de septiembre de 2016).

⁵ Véase además: *Obras del Lic. don José Fernando Ramírez* (México: ed. de Victoriano Agüeros, 1898).

⁶ José Fernando Ramírez, *Procesos de residencia, instruidos contra Pedro de Alvarado y Nuño de Guzmán con estampas* (México: impr. por Valdés y Redondas, 1847).

⁷ Francisco del Paso y Troncoso, comp., *Epistolario de la Nueva España (1505-1818)*, 15 t. (México: Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos, 1940).

⁸ Félix Báez-Jorge, “Juan Rulfo y el quehacer editorial indigenista”, en *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo: genealogía, estudios, testimonios*, Jorge Zepeda coord. (México: Fundación Juan Rulfo-Juan Pablos Editor, 2010), 223-231; véase además Vital, *op.cit.*, 165.

⁹ Italo Calvino, “Carta a Franco María Ricci”, París, 21 de abril de 1976, en *Correspondencia, 1940-1985*, sel. de Antonio Colinas, trad. de Carlos Gumbert, (Madrid: Siruela, 2012); sobre Caso y García Cantú, véase Vital, *op. cit.*, 166.

¹⁰ Víctor Jiménez, “Palabra llana y poesía en Juan Rulfo”, en *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía, fotografía, crítica*, coords. Víctor Jiménez, Alberto Vital y Jorge Zepeda (México: RM, 2006, 263).

¹¹ Félix Báez-Jorge, *op. cit.* 230.