

# LAPALABRA

YELHOMBRE REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Zhou Qindi (Quin ti)

Liu Weiguang

Chen Tianhan

## Artistas de interiores: Zhou Qindi (Quin ti), Liu Weiguang y Chen Tianhan

*La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana*  
Número 54, octubre-diciembre 2020, pp. 95-96.

ISSN: 01855727  
Xalapa, Veracruz, México



Universidad Veracruzana  
Dirección de Editorial

*La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana*  
Lic. Benigno de Nogueira Iriarte Núm. 7, Col. Centro, C.P. 91 000  
Xalapa, Veracruz, México  
Tel. 8 42 17 00 / ext. 17 820

# ARTISTAS DE INTERIORES



## Zhou Qindi

(Nombre artístico: Qin ti)

**N**ació en 1968 en Dingshu, ciudad de Yixing, provincia de Jiangsu. En 1983 fue admitida en la fábrica de artesanías Yixing Zisha, donde tuvo como maestros a Hu Yongchen y Jiang Jianxiang. Debido a su talento y capacidades creativas fue admitida como alumna por Bao Zhiqiang, maestro de las artes y artesanías chinas. La especialidad de Zhou son las piezas ligeras, sencillas o con forma de flores. Son innovadoras e imaginativas y abarcan diversos temas; pueden ser utilitarias o decorativas, pero en ellas se refleja su propia versión del estilo cerámico actual de Zisha. Sus piezas han obtenido en numerosas ocasiones el Premio de Oro de China en exposiciones de cerámica y artesanías finas. Entre ellas, la *Jarra del amor entre madre e hijo* se encuentra en forma permanente en el pabellón Ziguang del Palacio del Mar en Beijing, y la *Jarra Yunlong* forma parte de la colección permanente del museo de la capital. Otras piezas suyas se hallan en diversos museos de Corea, Suecia y en instituciones culturales. Ha sido invitada por numerosos países para difundir el trabajo de la fábrica Yixing Zisha y promover la cerámica como una forma de dar la bienvenida al mundo.

# ARTISTAS DE INTERIORES



Liu Weiguang

Nació en Changzhou, provincia de Jiangsu, en 1960. Es miembro de la Jiangsu Artists Association. Se formó en el Estudio de Pintura al Óleo Xu Beihong de la Academia Central de Bellas Artes.

Sus obras han sido expuestas, publicadas en varias ocasiones, y algunas pertenecen a colecciones. Varios de sus trabajos han sido seleccionados para libros de publicación masiva tales como *Chinese Art Today*, *China Oil Painting Exhibition, the Sixteenth Exhibition for New Works* (*El arte chino actual: exposición de pintura al óleo, Decimosexta exposición de nuevas obras*), entre otros.



Chen Tianhan

Chen Tianhan nació en 2003. Inició sus estudios de pintura a la edad de cuatro años y desde entonces los ha continuado de forma ininterrumpida. Al ingresar a la Vocacional Zhejiang Ningbo Yongjiang, tuvo como maestros a Yu Boqing, Chen Ping y Zhu Liping. En enero de 2019 Chen Tianhan fue invitado a ingresar a la Sociedad Internacional de Artistas del Dibujo (ISSA por sus siglas en inglés), convirtiéndose en el dibujante chino más joven allí representado. Esto ha propiciado un avance no solo en su trazo y sus habilidades colorísticas, sino también un salto cualitativo en su pintura, con trabajos más ricos y con un mayor sentido de la jerarquía. Sus obras han sido bien recibidas por los expertos internacionales.

