

# NUESTRO ARTISTA DE INTERIORES

**A**ugusto Mandujano es originario de Comitán, Chiapas. Cursó la licenciatura en Fotografía en la Facultad de Artes de la Universidad Veracruzana. Años antes, la fotografía se había encargado de hacerlo abandonar la licenciatura en Lengua Inglesa. En ese entonces (2008-2009), con poca experiencia en la fotografía analógica, experimentaba con retratos, paisajes naturales y urbanos. Su primera exposición tuvo lugar en el lobby del auditorio de la Unidad de Humanidades, siendo Héctor Darío Vicario Montiel el asesor y curador de esa muestra.

A mediados de 2010 inició su formación académica en fotografía. El género que captó su atención fue el del paisaje fotográfico y desde entonces su exploración se ha centrado en el espacio y la forma en que influye sobre el hombre. Como estudiante participó en exposiciones colectivas en México y Estados Unidos.

En 2013 cursó estudios de fotografía y cine documental en el Instituto Superior de Arte (Universidad de Las Artes) de La Habana, Cuba. Además de dar continuidad a su trabajo fotográfico, a lo lar-



Augusto Mandujano

go de su estancia en la isla participó en la producción del documental *La comunidad, una historia hecha canto*, cortometraje con enfoque social que trata sobre la fundación de la comunidad de Las Terrazas en el municipio de Artemisa, Cuba. Dicho documental se exhibió en la 35ª edición del Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana en diciembre de 2013. Participó también en el Festival de Cine Experimental de Camagüey, con el cortometraje *Formalis Visionem Corpus*, pieza producida en la Universidad Veracruzana.

Expuso de manera individual en el lobby del cine Yara, en el marco del III Encuentro Fotográfico convocado por el Centro de Periodismo José Martí de La Habana, Cuba, en septiembre de 2014.

Actualmente es fotógrafo y videoasta en la ciudad de Comitán, Chiapas. Su interés por el paisaje sigue vigente; considera importante el conocimiento del entorno y su influencia sobre el hombre como una herramienta en el camino del autoconocimiento. El portafolio que se presenta en este número es un ejercicio que a lo largo de 10 años de mutación sigue siendo un trabajo en desarrollo.

Augusto Mandujano es amante del paisaje, de la fotografía química, de las emociones fuertes y de la cerveza artesanal. **LPyH**