

# LA PALABRA Y EL HOMBRE

[enero-marzo, 2020]

## EN TIEMPOS DE P A N D E M I A

Cada número de *La Palabra y el Hombre* implica nuevos y diferentes retos a vencer. Este no fue la excepción: desde principios del año empezamos a idear su contenido con voluntad férrea, pero antes de terminar el primer trimestre tuvimos que modificar nuestros planes y hacer cambios de último momento, para sacar adelante una edición más de nuestra emblemática revista.

Y es que a nivel global se estaba enfrentando la pandemia del Covid-19, originada, hasta donde se sabe por ahora, en Wuhan, China, por lo que se decidió aplazar la publicación de un número dedicado a este país, que estaba casi listo y que se daría a conocer durante la FILU 2020. Ante eso, empezamos a trabajar en una nueva entrega a ritmos acelerados, pero además tuvimos que replantear nuestras formas habituales de trabajo para atender a la contingencia sanitaria decidida por las autoridades de nuestro país. Debido a que esta situación arrasó con todos nuestros planes a corto plazo, cada uno de los miembros del equipo continuó sus actividades desde su trinchera para hacer *home office*: se implementaron técnicas de trabajo a distancia para coordinar la labor editorial, se realizaron llamadas y reuniones virtuales para ultimar ajustes de este nuevo número y planear el contenido del siguiente.

Lamentablemente, la situación económica que reina en estos momentos no es favorable para ningún país. En el caso de las imprentas, están pasando por un entorno de parálisis e incertidumbre que nos ha orillado, invirtiendo nuestros tiempos acostumbrados, a lanzar primero nuestra versión en línea, y la impresa una vez que la situación lo permita, para cumplir así con nuestros suscriptores y lectores amantes del papel impreso.

Ofrecemos, pues, este número armado contra viento y marea, que abre con un texto dedicado a la memoria y la vasta obra de Ernesto Cardenal, uno de los más grandes poetas de habla hispana, doctor *honoris causa* por esta casa de estudios y cuya poesía completa ha sido publicada por la Editorial UV. Todo esto, tras la noticia, dada a conocer el 1 de marzo, de su fallecimiento en Managua, capital de su país.

En estos tiempos de pandemia se ha hablado mucho del papel esencial de la cultura como medio de representación y reinterpretación de la realidad. De ahí nuestro afán por entregar a nuestros lectores esta colección de textos, ideas e imágenes, con el anhelo de que contribuyan a esa labor simbolizadora y reflexiva. **LPyH**