

NUESTRO ARTISTA

DE PÁGINAS INTERIORES

Artista de origen colombiano radicado en México desde 1975. Realizó estudios de grabado, dibujo, pintura y litografía entre Colombia (Universidad de los Andes) y México (Antigua Academia de San Carlos).

En 1976 fue miembro fundador del Grupo Suma en San Carlos, “movimiento contracultural de los años setenta que trabajó e investigó la calle como el espacio estético y político de sus creaciones y como soporte de sus prácticas experimentales”, en palabras de la investigadora Ana Torres Santoyo. Fundó la pequeña editorial Mesa de Madera, en la que produjo libros de artista y libros objeto con fotocopias y mimeografías. Asistió a un curso de mimeografía con el maestro Felipe Ehrenberg en San Carlos en 1976.

En 1979 funda la Agru-Pasión Entre Tierras, dedicada al *arte correo*. Su obra ha sido expuesta en el Museo de Arte Moderno (MAM), el Museo Tamayo, la Galería Pecaníns y el Museo del Arzobispado –todos ellos de la CDMX–, en el Museo de Arte Contemporáneo y el IAGO de Oaxaca, y en el Museo Guillermo Ceniceros de Durango, entre otros. Fue miembro del Foro de Arte Contemporáneo, dirigido por el maestro Tomás Parra.



Santiago Rebolledo. Fotografía de Margarita Solano Abadía

Santiago Rebolledo
(Bogotá, 1951)

“Sus cajas se han convertido en una suerte de reserva de objetos y trazos; refugios de memoria recuperada, vestigios de trayectos. Cada pieza nos remite a la historia íntima de un lugar público”.

De acuerdo con Santiago Espinosa de los Monteros: “Sus cajas se han convertido en una suerte de reserva de objetos y trazos; refugios de memoria recuperada, vestigios de trayectos. Cada pieza nos remite a la historia íntima de un lugar público [...] Su vena experimental nunca lo ha abandonado y ese constante proceso de indagación y tanteo con nuevos lenguajes, soportes, materiales, pigmentos y texturas le hace estar más cerca del inquieto joven de los años setenta que de una figura acartonada proclive a cosechar riesgosos reconocimientos”.

También en 1979 recibe una mención honorífica en el Museo de Antioquia de Medellín, Colombia, y un primer premio con el Grupo Suma en el Primer Salón de Experimentación en el Auditorio Nacional de México D. F. En 2011, fue becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Recibió mención honorífica en el Sexto Premio Sociedad Mexicana de Acuarelistas en 2013.

Ha participado en más de cuarenta exposiciones individuales y 120 colectivas en México, Colombia, Holanda, Venezuela, Panamá, España, Francia, Italia, entre otros.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México. **LPyH**

www.santiagorebolledo.com



Abril