

LA PALABRA Y EL HOMBRE

[octubre-diciembre, 2018]

Sergio Pitol, *in memoriam*

El 15 de noviembre del año en curso, se entregó a *La Palabra y el Hombre* el Premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) al Arte Editorial 2018, en la categoría de publicaciones periódicas académicas y universitarias; este reconocimiento corona 61 años de existencia de la revista emblemática de la Universidad Veracruzana, fundada en 1957 por Sergio Galindo. La noticia coincidió con el momento en que se estaba preparando este número dedicado a dos grandes creadores veracruzanos: Sergio Pitol y Helioflores.

Sergio Pitol llegó a Xalapa por primera vez en febrero de 1967 para dirigir la Editorial de la Universidad Veracruzana y *La Palabra y el Hombre*, de cuyo Comité Consultivo Externo formaría parte, años después, en su Tercera Época. Traía muchos proyectos en mente luego de una prolongada estancia en China y en algunos países europeos. De modo que su permanencia de un año en esta casa de estudios, antes de viajar a la ex-Yugoslavia, fue tan fructífera como perdurable en los anales de la cultura mexicana. Muestra de ello son las traducciones de escritores polacos que dio a conocer en lengua española y los cuatro números de esta revista en que aparecieron nombres destacados de autores e investigadores convocados por su iniciativa. Desde entonces, y aun cuando residió en Europa por periodos prolongados, siempre mantuvo una relación cercana con nuestra universidad, vínculo que se intensificó desde 1993, cuando decidió vivir en Xalapa, hasta su fallecimiento, el pasado 12 de abril. Toda esta labor incansable lo hace merecedor del homenaje que aquí le rendimos.

La presencia del maestro es evocada en este número por varios conocedores de su obra mediante el ensayo, la remembranza, el cuento, la reseña o el análisis académico. Se trata de nuevas interpretaciones que, sumadas a las escritas hasta la fecha, ofrecen diferentes enfoques del guía y el amigo siempre abierto a la amistad sincera, a la participación en proyectos editoriales y a brindar apoyo a quienes se acercaran a él.

Helioflores es otro artista veracruzano emblemático, y en este año se cumple el 80° aniversario de su nacimiento. Originario de Xalapa, su obra ingresa en la poderosa corriente de caricatura crítica que se remonta al siglo XIX. La trascendencia de su mensaje a través de los certeros y originales trazos que ha hecho de los sombríos personajes de la política mexicana, se ve confirmada en los numerosos premios que ha recibido, como el doctorado *honoris causa* por parte de la Universidad Veracruzana en 2008. Poco afecto a las entrevistas, accedió, no obstante, a dialogar con el periodista Germán Martínez, exponiendo con sencillez las claves de su arte, del cual cedió una muestra para el *dossier* de este número de *La Palabra y el Hombre*. **LPyH**



Helioflores: Reconciliación