

# LA PALABRA Y EL HOMBRE

[abril-junio, 2017]

A lo largo de 2017 continuarán las celebraciones por el 60 aniversario tanto de la Editorial de la UV como de la revista *La Palabra y el Hombre*, ambas creadas en 1957. Y es que no es fácil que dos empresas culturales de largo aliento lleguen a alcanzar seis décadas de existencia fecunda, en medio de los obstáculos de orden político, social, económico e incluso administrativo que surgen a lo largo de una vida tan extensa.

Con la idea de seguir dando voz en nuestras páginas a algunos de los principales actores de ese largo periplo, Guadalupe Flores Grajales entrevista al escritor Luis Arturo Ramos, exdirector de la Editorial de la UV y de *La Palabra y el Hombre* de 1988 a 1992, quien refiere las dificultades que debió afrontar durante su administración, así como sus logros más sobresalientes y lo que avizora para el futuro de las ediciones universitarias.

Refrendando su tradición plural y los principios que le dieron nacimiento, *La Palabra y el Hombre* retoma en esta entrega temas literarios, sociales y artísticos. Entre ellos podemos mencionar el sesquicentenario natal de Rubén Darío, cuya enorme influencia dentro de la poesía en lengua española eclipsó la difusión de su prosa, por lo que se hace particular énfasis en esta última.

A casi cuatro años de la desaparición de 43 jóvenes estudiantes normalistas en Iguala, Guerrero, María Elena Roca expone de qué manera ellos siguen presentes a través de las voces de sus padres, quienes no han cesado en la lucha por encontrarlos a pesar de los *carpetazos* y la falta de voluntad política que han mostrado las diferentes instancias de gobierno para resolver el caso.

Finalmente, para marcar la continuidad con el número anterior y con el tema de la gráfica que se mostrará durante este año de aniversario, presentamos en el *dossier* el trabajo de Javier Arjona. Asimismo, en páginas interiores se ofrece al lector otra propuesta estética a través de las imágenes de Javier Manrique. Cabe destacar la colaboración de Byron Brauchli, fotógrafo con reconocimiento internacional, quien ha proporcionado especialmente para *La Palabra y el Hombre* un ensayo en el que confluyen la palabra y la imagen en estrecha síntesis. **LPyH**