

NUESTRAS ARTISTAS

DE PÁGINAS INTERIORES



Atenea C. B.
(Xalapa, Ver., 1982)



Paulina Vilchis
(Xalapa, Ver., 1975)

Pintora e ilustradora egresada de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana. En 2016 se hizo acreedora al premio de selección en la Tercera Bienal de Arte de Veracruz, categoría creadores con trayectoria. Ha participado en alrededor de quince exposiciones colectivas y cinco individuales, la más reciente: *Unus Mundus*, en Casa Principal Ivec y en Galería del Mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa. Ha colaborado en el diseño y la construcción de escenografía de alrededor de diez obras teatrales. En 2014 fue beneficiaria del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico de Veracruz.

Forma parte del colectivo El Telón desde su fundación en 2010, espacio dedicado a la creación, promoción y pedagogía de las artes.

Sobre su obra, el crítico de arte Luis Josué Martínez Rodríguez ha dicho: "Atenea entiende las imágenes como una vía de conocimiento de ella misma, de su círculo social más cercano, pero también de la sociedad en general. Todos estos son retratos de sus conocidos, pero también autorretratos y retratos expansivos de nuestra sociedad actual". **LPyH**

Ha desarrollado una trayectoria dentro de las artes plásticas desde temprana edad. Ha sido acreedora a la beca Jóvenes Creadores otorgada por el Ivec. Su técnica consiste en trabajar el grabado para intervenirlo después con otros materiales como el *collage* y la acuarela. Ha exhibido su obra de manera individual en diversas galerías nacionales.

El crítico Daniel Domínguez Cuevas ha comentado acerca de su obra: "La naturaleza está presente en diversas maneras, pero una que es particularmente destacada es la relación que establece entre los mundos femenino y felino. Los gatos son un símbolo de libertad en su obra, un modelo de belleza, un motivo de amor, una mirada que se refleja en la del artista y que encuentra ecos en muchas otras escenas de la pintura universal". Y añade: "Ecos del universo *pop* aparecen en sus composiciones, recuerdos de una infancia plena de vegetación, hojas, flores y texturas son contexto y tema de sus obras". Por su parte, la escritora Magali Velasco señala: "Estamos frente a una artista habitada por personajes, en su mayoría femeninos, que nos cuentan en voz baja historias de puertos varios". **LPyH**