

LA PALABRA Y EL HOMBRE

[julio-septiembre, 2018]

La cultura en Veracruz

En un contexto de cambios históricos en nuestro país, *La Palabra y el Hombre*, en coordinación con el Cuerpo Académico Estudios Literarios Mexicanos. Siglos XX y XXI, de la Facultad de Letras Españolas, ofrece a sus lectores un número especial dedicado a diferentes voces y manifestaciones artísticas en Veracruz. El objetivo primordial es mostrar un mosaico, si no completo, sí representativo del cruce generacional de creadores e investigadores en el estado, sin por ello caer en equívocos regionalismos ni exaltaciones localistas. De esta manera, la sección *La Palabra* reúne a una cohorte de poetas, narradores y ensayistas contemporáneos de diversos grupos etarios. Al igual, consideramos de justicia incluir un texto de la escritora e investigadora Celia del Palacio porque gracias a su iniciativa en 2007, *La Palabra y el Hombre* dio un marcado giro a su imagen. De rigor incluimos una crónica de Jorge López Páez, a un año de su fallecimiento el pasado mes de abril.

En la sección Estado y sociedad, José Alfredo Zavaleta Betancourt realiza un balance de las ciencias sociales contemporáneas. La sección Arte incluye una entrevista de Nidia Vincent a Francisco Beverido, quien recibió el doctorado *honoris causa* por la UV en reconocimiento a sus aportaciones a la actividad teatral en el estado y a nivel nacional. Raciél Martínez y Fernando Carrillo Finck reflexionan, respectivamente, sobre el cine a través de sus creadores veracruzanos y los nuevos talentos locales.

Este número especial brinda al lector la oportunidad de acercarse a otros títulos de veracruzanos, como dan cuenta las reseñas de *Entre libros* sobre la novela de Itzel Guevara del Ángel o el libro de cuentos infantiles de Luis Arturo Ramos. El *dossier*, dedicado a Sebastian Fund, artista plástico que se ha formado en Xalapa, dialoga con la muestra significativa de los estilos diversos de Paulina Vilchis y Ateña Castillo. La escultura de Rafael Villar, reproducida en esta página, expresa la continuidad que existe entre los nuevos artistas plásticos veracruzanos y las generaciones que los formaron y antecedieron.

El presente número procura mostrar otra cara de nuestro estado, que no es la que ha imperado en estos últimos años de violencia. Esperamos cumplir con nuestro propósito. **LPyH**



Rafael Villar: *Venus reposada*